

العدد ١٩٩٢ - ١٢ يونية ١٩٩٤ - ٣ محرم ١٤١٤ - الثمن ٤٠ قرشا
amirart1969
كابتن سمير
لكل الأبناء العرب
عرب كوميكس
ARAB COMICS
www.arabcomics.net
كان فيه فرعون قديم
اسمه امينحوتب
وكان قصره عظيم • فيه مكتبة وكتب
ولا كان عنده سيما • ولا سكة حديد
لكن كتبه العظيمة
مخلياه سعيد
موعدك مع :
• رواية موبي ديك .. وحش البحار الذى لا يقهر
• مهرجان كأس العالم .

فالكاو..

معبود الجماهير

تألق اللاعب البرازيلي باولو روبرتو فالكاو Poulo Roberto Falca في مونديال ٨٢ و ٨٦، أطلق عليه نقاد الصحافة الرياضية العالمية: معبود الجماهير، يصف مدرب المنتخب البرازيلي فالكاو بقوله:

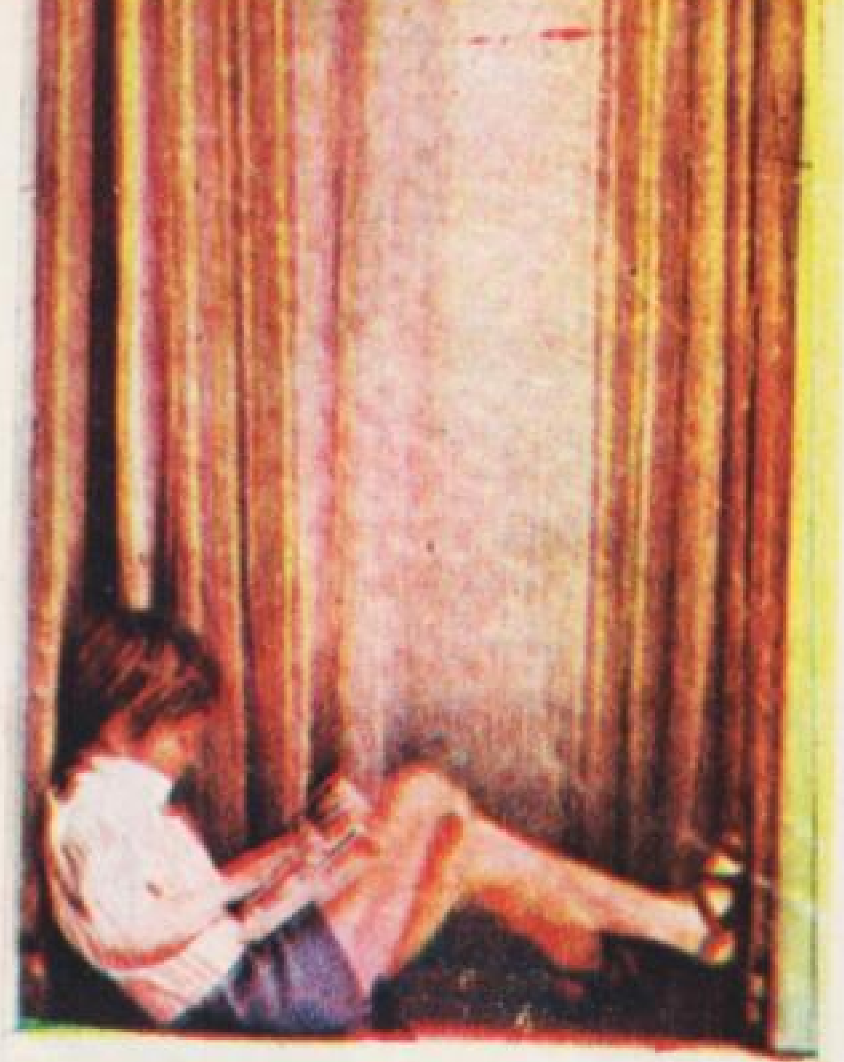
«انسان متحضر، مثقف وفنان في لعبه.. تمتع بشخصية جذابة ساحرة، ونجد عيناه الضيقتين تظل وتشرق منهما ابتسامة دائمة، حب ومتعاون ويتعامل مع زملائه بأسلوب اق.. أنيق في ملابسه، وفي اختيار كلماته .. ساحر في ملاعب الساحة الخضراء، كل خلية لعب، حتى شعره الكستنائي يشاركه اللعب..



فالكاو استاذ في ملعب الحياة، وبمجرد ف في النادي، يلتف حوله الأطفال، وكل منهم أن يصبح مثل: فالكاو ..

وعن أخباره في مونديال ٩٠ لحدثك صفحة إلى هناك.

أولادى أحفادى حبايب قلبى





نحن نعيش عصراً جديداً.. عصر الكومبيوتر والروبوت وبنوك الملعومات.. عصر الذكاء الاصطناعى والهندسة الوراثية ، ومحاولات الطب والعلم الحديثة فى اكتشاف أسرار الخلية ، ومعرفة الشفرة الوراثية الدقيقة للتحكم فى صفات الكائنات الجديدة ، وانتقاء أحسن ما فيها ..

نحن نعيش عصر ثورة الاتصالات ، والأقمار الصناعية التى تتجول فى الفضاء من أقصاه إلى أقصاه ، وتطوى لك العالم كله فى مساحة كذا بوصة ، هى مقاس الشاشة التليفزيونية الصغيرة التى فتحت نوافذها لكل قنوات البث العالمية ، لتذيع الأنباء وتنشــــر الأفــكار والثقافات ، وقيم وعادات وتقــاليد الشعوب المختلفة .. وأصبح كل إنسان يستطيع أن يرصد من مكانه ما يجرى فى أركان الكرة الأرضية بالصوت والصورة لحظة وقوع أى حدث ..

إن عجلة عصر السرعة تتسارع بشكل يفوق الخيال ، والتفوق الهائل الذى حققه الإنسان فى الدول المتقدمة ، حقيقة يجب أن تكون مؤرقة ومقلقة لشعوب العــالم الثــالث ، حتى لا يتخلف أكثر وأكثر ، فلا يجد مكانا على خريطة المستقبل ..

والاهتمام بالمستقبل والرقى ، والسير للأمام ، والارتفاع للقمة ، نزعة متأصلة فى أعماق الإنسان منذ نشأته الأولى ، وجاءت الأديان السماوية لتشجع البشر على التأمل ، والعمل ، والبحث والاكتشاف ، ويقول الحق تبارك :

«قل سيروا فى الأرض فانظروا كيف بدأ الخلق».

والقرن القادم ، وكل المستقبل ، سيملك زمامه فتيان وشباب اليوم ، وأطفال يولدون الآن .. وسوف يمسكون الدفة مستقبلا لتحقيق الأمل العربى ، وأحلام وطموحات الأمة العربية فى التقدم .



● أمام الكومبيوتر ، وعلى أرض الحضارة الجديدة ، يضع أبناء مصر أقدامهم ، ليتقاسموا العــالم المتقدم مع العمالقة والأسود والنمور ، فلا مكان فى القرن القادم للمتخلفين ●

والقراءة ، غذاء العقل والروح ، هى الخطوة الأولى الهامة فى طريق الثقافة المضىء الذى يعد الأبناء لرحلة المستقبل المشرق ، حتى نضع أقدامنا على أرض الحضارة التكنولوجية الجديدة ، بثقة بين دول كبرى ، تفرض نفوذها ، وهيبتها واحترامها بإمكاناتها الاقتصادية ، والعلمية ، والثقافية ..

فى انتظار أن نقرأ عن رحلاتك خلال الاجازة بين المكتبات والكتب .. التى تنير العقل ، وتضىء الوجه ، وصدق الشاعر عندما قال : خير جليس فى الزمان .. كتاب. ونعد بنشر فقرات اعجبتك من الكتب ننشرها على صفحات سمير أسبوعيا .. وكل حبى .

ماما لبنى

يا هلا بالأصحاب

سمير ، استقبل أصحابه الذين جاءوا لقضاء الاجازة فى مصرنا التى قال عنها «هيردوت» : مصر هبة النيل .. ومن الاعلام التى يحملونها نعرف اسماء دولهم وعواصمها :

اسبانيا : مدريد – استراليا : كانبيرا – المكسيك : مكسيكوسيتى – الهند : نيودلهى .





كابتن سمير

للشباب - للجميع
من سن ٨ : ٨٨

تأسست عام ١٩٥٦
تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠
(٧ خطوط)

رئيس مجلس الإدارة :
مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :
عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)

مدير التحرير :
محمد أحمد

نائب مدير التحرير :
أحمد بهور

سكرتيرا التحرير :
أشرف سعيد ، يحيى عمارة

● سعر البيع للعدد في مصر ٤٠ قرشاً ●

● الاردن	٤٠٠ فلس
● الامارات العربية المتحدة	٦ دراهم
● السودان	٣٠ جنيها سودانيا
● الجماهيرية الليبية العظمى	٥٠٠ درهم
● الجمهورية اليمنية	١٥ ريالا يمنيا
● غزة والضفة والقدس	٦٠ سنتا
● سلطنة عُمان	٦٠٠ بيزة
● السعودية	٦ ريالات
● الكويت	٣٥٠ فلسا
● قطر	٦ ريالات
● ايطاليا	١٨٠٠ ليرة
● البحرين	٦٠٠ فلس
● المغرب	١٢ درهما
● سوريا	٣٠ ليرة
● لبنان	١٠٠٠ ليرة
● تركيا	٣٠٠٠ ليرة

الغلاف بريشة : علاء السعيد



● الساخر ●

الفلاح للعمدة : الا يا حضرة العمدة ازاى قطر السكة الحديد مش بيتوه فى السكة .. ؟

العمدة فى سخرية : يا عبيط أمال هو بيقف فى كل محطة ليه مش عشان يسأل عن الطريق !؟

● واحدة بواحدة ●

واحد : دى خامس مرة أطالبك بسداد الدين اللى عليك .

الثانى : وانت ناسى كام مرة طلبت منك تسلفنى المبلغ لغاية ما رضيت !؟

● هـــدوء ●

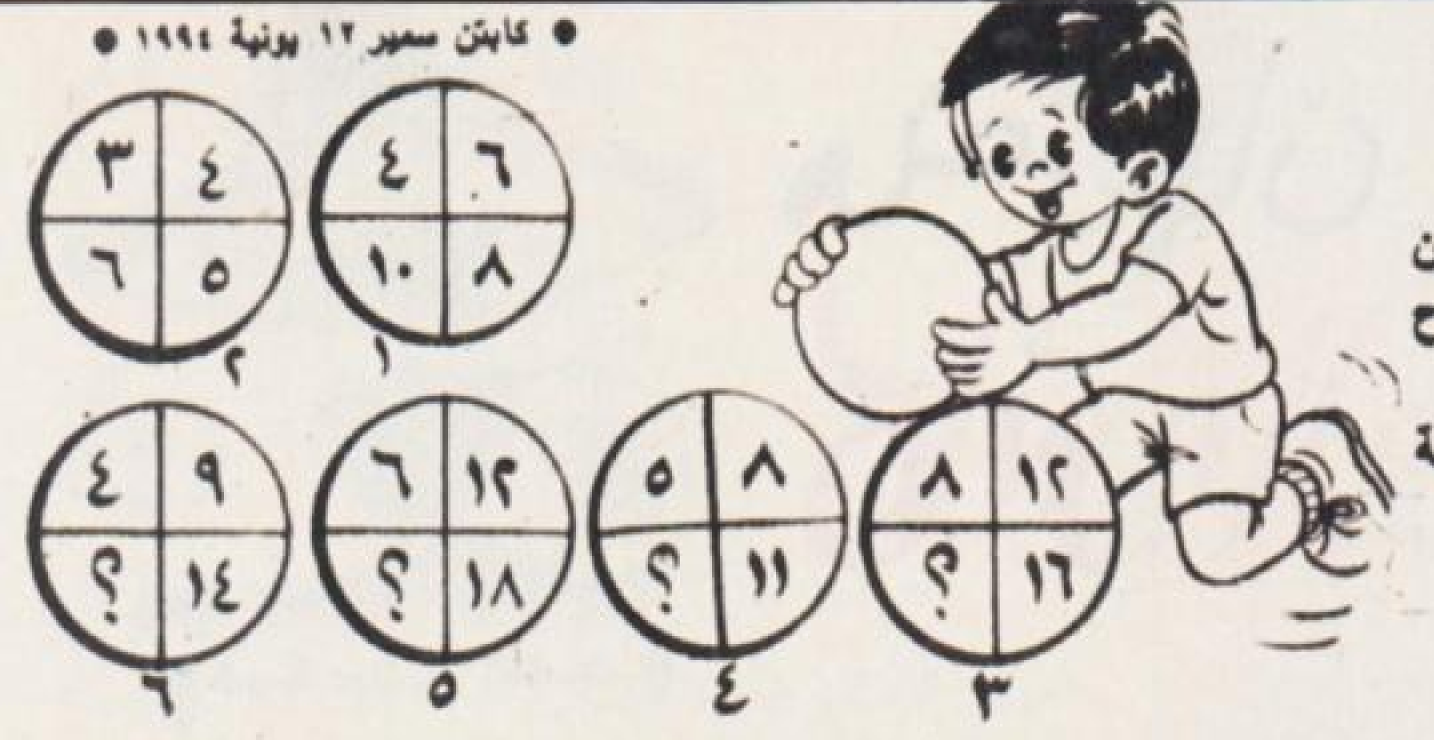
اشتهر الشعب الانجليزى بهدوئه إلى حد البرود ، وذات يوم غضب انجليزى من زوجته وترك البيت ، وعاد بعد ١٢ سنة ، ودخل البيت وجلس على الأريكة مواجها زوجته ، وظل ساكتا على هذا الحال قرابة الساعة ، ثم أخيرا دفع الفضول الزوجة فسألته :



- كنت فين .. ؟

فأجاب الزوج فى هدوء : كنت فى النادى .. !

الاجازة فرحة .. والتلوين بهجة .. وفنك فى التلوين سوف يضفى على الرسم جمالا .



● اللعب بالأيام ●

لاحظ العلاقة بين الأرقام داخل الدائرتين رقمى (١ - ٢) هل هى علاقة جمع أو طرح أو قسمة أو غيرها ..

بنفس الطريقة ستعرف بقية الأرقام الناقصة مكان علامات الاستفهام فى الدوائر الأربع .

والحل صفحة ٥٢



● تفاخر وتباهى ●

أخذ طفلان يتفاخران بتواضع جديهما فقال أحدهما :

الأول : أنا جدى كان متواضعاً لدرجة إنه لما كان يقابل شحاتا ، كان يسلم عليه .

الثانى : أنا جدى كان متواضعا جدا لدرجة أنه لما كان يقابل شحات كان يمشى يشحت معاه .

● من نوادر جحا ●

اشترى جحا جوالا من الدقيق واعطاه إلى «ابو سنة» البخيل ليوصله إلى البيت ، ولكنه هرب به .

بعد أيام قابله جحا فأدار ظهره ، وقال لنفسه :

- أخشى أن يطلب منى أجرته .



● قلب دافئ ●

حين أتأمل عينى أمى
أرى الشمس تغنى فيهما
كما تغنى فى قلبها الدافئ .



دخل جحا السوق واشترى حمارا وربطه فى حبل وجره وراءه.

سرق اللصوص الحمار ، وربطه أحدهم بالحبل فى عنق زميله ، وعندما وصل جحا إلى بيته .

سأل الرجل : مَنْ أنت .. ؟

قال الرجل : الحمار .. دعت علىّ أمى بأن أصبح حمارا ، ولما اشتريتنى ودعيت علىّ غفر الله لى ، شكرا لك .

وفى اليوم التالى ، ذهب جحا ليشترى حمارا ، وفى أذنه قال له : هل دعت أمك عليك .. ؟

نهق الحمار .. فقال له جحا :

- تستاهل لأنك لم تسمع كلام أمك !!

● حذر فزر ●



جزار طوله ستة اقدام ، وفى قدميه حذاء ضخم نمرة ٤٦ .. فماذا يزن الجزار .. ؟

الحل : الجزار يزن اللحم ، طبعا .

★★★

الحل : ٨١ قلما أخذ الأول ٢٧ قلما والثانى ١٨ قلما والثالث ١٢ قلما وكان الباقى ٢٤ قلما وزعوها بالتساوى فكان نصيب كل منهم ٨ أقلام .

● كم قلما ؟ ●

عدد من الأقلام أمام ثلاثة تلاميذ، أخذ الأول ثلث الأقلام . وأخذ الثانى ثلث الباقى وأخذ الثالث ثلث الباقى .. وبقى عدد من الأقلام وزعوه بينهم بالتساوى ، فما هو عدد الأقلام كلها ، وكم أخذ كل من الثلاثة، وكم كان عدد الأقلام الباقية التى وزعوها فيما بينهم بالتساوى .. ؟

★★★



● تميمة موندیال المكسيك ●



● تميمة موندیال ايطاليا ●

مهرجان كأس العالم

رمسيس كامل

الموندیال أعظم مهرجان رياضي عالمي، بعد الألعاب الأوليمبية.. وقبل أن يبدأ مشوار أحداث كأس العالم أمريكا ٩٤.. هيا بنا أصدقائي نستعرض معا أحداث كأس المكسيك ٨٦ وإيطاليا ٩٠ لنتعرف علي أهم الفرق المشاركة ومستواها حتي تتاح لنا الفرصة للحكم علي مستوي الكرة بين الماضي القريب والحاضر ..

«فالكاو» يدرب منتخب اليابان

دخلت اليابان في منافسة قوية مع كوريا الجنوبية، وتبذل جهودا جبارة لكي تنال شرف تنظيم كأس العالم لكرة القدم عام ٢٠٠٢، وهي لم تنجح إلي الآن في التأهيل إلي نهائيات الكأس ولا مرة منذ بدء المسابقة بينما وصلت كوريا الجنوبية المنافس الآسيوي القوي ٤ مرات.

ومن أجل أن يحق له الاستضافة عليه أن ينجح أولا في الوصول لنهائيات كأس العالم ١٩٩٨، فاستقدم النجم الكبير «باولو روبرتو فالكاو» نجم المنتخب البرازيلي في كأسي ٨٢ و ٨٦ للاشراف علي المنتخب الياباني أملا في الفوز بمكان في الكأس القادمة والتي تقام بعد ٤ سنوات.

● فالكاو - البرازيل ●

● مارادونا – الارجنتين ●

المكسيك ١٩٨٦

- سميت بطولة «مارادونا» حيث قاد منتخب بلاده ببراعة إلي النصر، صنع اللعب وسجل خمسة أهداف حاسمة.

نظام البطولة

هو نفس النظام الذي طبق في نهائيات ايطاليا ٩٠ والذي سيتم تطبيقه في مونديال أمريكا ٩٤ .

افتتاح البطولة

في يوم ٣١ مايو ٨٦ شهد استاد «ازتيكا» بالعاصمة «ميومكسيكو» مباراة الافتتاح وكان اللقاء بين ايطاليا وبلغاريا وانتهت بالتعادل ١/١.

مباريات الدور الأول

احتلت الارجنتين صدارة المجموعة الأولي وايطاليا



● تميمة مونديال امريكا ●

المركز الثاني وتأهلت بلغاريا كأحسن ثالث، وحصلت المكسيك صاحبة الأرض علي المركز الأول على المجموعة الثانية بينما جاءت باراجواى فى المركز الثانى وبلجيكا كأحسن ثالث .

وفاز الاتحاد السوفيتي ببطولة المجموعة الثالثة وفرنسا احتلت المركز الثاني والمجر ثالثة المجموعة، وتصدرت البرازيل المجموعة الرابعة، وتدخل أسبانيا ثانية للمجموعة وايرلندا ثالثة. وفي المجموعة الخامسة كانت الدانمارك أول المجموعة وألمانيا الثانية وأوروجواي كأحسن ثالث، أما المجموعة السادسة والأخيرة فقد شهدت تألق المغرب الذي تصدر المجموعة، واحتلت انجلترا المركز الثاني وبولندا كأحسن ثالث .

مباريات الدور الثاني

في ١٥ يونية بدأ دور الستة عشر بنظام خروج المغلوب وأسفرت عن فوز المكسيك علي بلغاريا ٢ / صفر، والبرازيل علي بولندا ٤/صفر والارجنتين علي اوروجواي ١/صفر، بينما خرجت ايطاليا حاملة اللقب بالهزيمة أمام. فرنسا صفر/٢ وخرجت المغرب بالهزيمة أمام المانيا بهدف احرزه «ماتيوس» من ضربة حرة قبل النهاية بدقيقة واحدة، وفازت انجلترا علي باراجواي ٣/صفر، وهزمت أسبانيا الدانمارك ١/٥ وتصعد بلجيكا علي حساب الاتحاد السوفيتي بعد أن فازت عليه ٣/٤

دور الثمانية

بعد راحة ثلاثة أيام، استؤنفت مباريات دور الثمانية

● كومن – هولندا ●



لتفوز الارجنتين علي انجلترا ٢/١ في المباراة التاريخية التي أحرز فيها. مارادونا.. هدفه الأول بلمسة يد واضحة خدع فيها الحكم، ثم يضيف هدفه الثاني بعد عرض ممتع لمهاراته الفردية، أما المباراة الثانية فقد اسفرت عن فوز فرنسا علي البرازيل بضربات الجزاء ٤/٣ وتفوز المانيا علي المكسيك بضربات الجزاء ايضا ٤/١، أما المباراة الأخيرة فقد انتهت لصالح بلجيكا بعد أن فازت علي أسبانيا بضربات الترجيح ايضا ٥/٤ .

الدور قبل النهائي

في يوم ٢٥ يونية اقيمت مباريات الدور قبل النهائي، وقد اسفرت عن فوز المانيا علي فرنسا ٢/صفر والارجنتين علي بلجيكا ٢/صفر، وبعد ثلاثة أيام التقي الفريقان المهزومان في مباراة تحديد المركز الثالث والرابع لتفوز فرنسا علي بلجيكا ٤/٣ .

الدور النهائي

مباراة قمة الاثارة بتقدم الأرجنتين علي ألمانيا بهدف في الدقيقة ٢٢ وبعد عشر دقائق من بداية الشوط الثاني تضيف الأرجنتين هدفها الثاني.. ولكن المانيا لم تستسلم للهزيمة وتشن هجوما مكثفا فتحرز هدفها الأول في الدقيقة ١٨ ثم هدف التعادل في الدقيقة ٣٦ لتشتعل المباراة، ولكن الساحر «مارادونا» ينهي اللقاء لصالح فريقه بهدف قبل نهاية اللقاء بسبع دقائق صعد بعدها ليحمل الي بلاده كأس العالم.

مونديال ايطاليا ٩٠

في يوم ٩ يونيه ٩٠ شهد استاد «جوزيي مياتسا» بمدينة ميلانو أولي مباريات الافتتاح بمفاجأة بطلها فريق الكاميرون حيث نجح بتسعة لاعبين أن يفوز علي الأرجنتين حاملة اللقب ١/صفر ثم حقق الفوز الثاني علي رومانيا ٢/١ ليتصدر المجموعة الثانية وتحصل رومانيا علي المركز الثاني وتدخل الأرجنتين كأحسن ثالث .

لم تجد ايطاليا صعوبة في أن تتصدر المجموعة الأولي ، وتحتل تشيكوسلوفاكيا المركز الثاني وتدخل النمسا كأحسن ثالث واحتلت المانيا زعامة المجموعة الرابعة ويوغوسلافيا المركز الثاني وكولومبيا في المركز الثالث .

وتصدرت اسبانيا المجموعة الخامسة وبلجيكا ثانية للمجموعة واوروجواي أحسن ثالث أما المجموعة الأخيرة فقد شهدت بداية طيبة من مصر التي تعادلت مع هولندا ١/١ ثم تعادلت مع ايرلندا صفر/صفر وخسرت أمام انجلترا وبذلك



● كاريكا - البرازيل ●

تصدرت انجلترا فرق المجموعة السادسة وتأهلت كل من ايرلندا ثانية للمجموعة وهولندا، كأحسن ثالث وخرجت مصر في

مباريات مونديال ١٩٩٤

٣٦ مباراة في الدور الأول تقام في الفترة من ١٧ يونية إلى ٣٠ يونية ٩٤، أما مباريات الدور الثاني فعددها ١٦ مباراة تلعب في الفترة من ١ يوليو حتى يوم ٥ يوليو، ومباريات دور الثمانية فسوف تقام اثنتان منها يوم ٩ يوليو والأخريان يوم ١٠ يوليو وتلعب مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع يوم ١٦ يوليو والمباراة النهائية يوم ١٧ من نفس الشهر .

مجموعات الفرق المشتركة في كأس العالم

المجموعة الأولى :
أمريكا ، سويسرا ، كولومبيا ، رومانيا .

المجموعة الثانية :
البرازيل، روسيا ، السويدة، الكاميرون .



● ليتبارسكي - ألمانيا ●

المركز الرابع والأخير .

دور الستة عشر

هزمت الكاميرون كولومبيا ٢/١ وفازت يوغوسلافيا علي أسبانيا ٢/١ وانجلترا علي بلجيكا ١/صفر، وانتهت مباراة ايرلندا مع رومانيا ٥/٤ بضربات الترجيح ومباراة تشيكوسلوفاكيا علي كوستاريكا ٤/١ وايطاليا على أورجواي ٢/صفر والمانيا علي هولندا ٢/١ ، أما آخر المباريات فقد شهدت خروج البرازيل علي يد الارجنتين ١/صفر.

دور الثمانية

أسفرت المباريات الأربع عن فوز كل من ايطاليا علي ايرلندا ١/صفر والأرجنتين علي يوغوسلافيا ٣/٢ بضربات الترجيح وانجلترا علي الكاميرون ٣/٢ وألمانيا علي تشيكوسلوفاكيا ١/صفر .

الدور قبل النهائي

أقصت الأرجنتين ايطاليا في أكبر مفاجآت البطولة بالفوز ٥/٤ بضربات الترجيح ، نجح «مارادونا» في تسديد الضربة الأخيرة ليقود منتخب بلاده الي الدور النهائي كما أخرجت ألمانيا انجلترا بضربات الترجيح أيضا ٥/٤ وفي يوم ٧ يوليو كان لقاء ايطاليا وانجلترا حيث فازت ايطاليا ٢/١ لتحتل المركز الثالث وانجلترا المركز الرابع .

الدور النهائي

جاءت مباراة النهائي مخيبة للآمال بين ألمانيا والأرجنتين فقد خلت من كل فنون الكرة وأفسد الحكم المباراة بقراراته الغريبة فطرد «موتزون» لاعب الأرجنتين للاعتراض علي قراراته، ثم فاجأ الجميع باحتسابه ضربة جزاء مشكوك فيها لصالح المانيا سجل منها «بريميه» هدف المانيا الوحيد لتفوز المانيا بكأس العالم للمرة الثالثة.. والى اللقاء مع مونديال أمريكا ٩٤ .

مواعيد المباريات

المجموعة الثالثة :

ألمانيا ، بوليفيا ، أسبانيا ، كوريا الجنوبية .

المجموعة الرابعة :

الأرجنتين ، اليونان ، نيجيريا ، بلغاريا .

المجموعة الخامسة :

إيطاليا، أيرلندا ، النرويج، المكسيك .

المجموعة السادسة :

بلجيكا ، هولندا ، المغرب ، السعودية .

الرقم مباراة	التاريخ	الفريقان	موعد المباراة	الرقم مباراة	التاريخ	الفريقان	موعد المباراة
الإفتتاح	الجمعة ٦/١٧	ألمانيا - بوليفيا	١٠,١٥	١٩	الجمعة ٦/٢٤	البرازيل - الكاميرون	١١,٠٥ مساء
٢	الجمعة ٦/١٧	أسبانيا - كوريا الجنوبية	٢,٣٥ فجرا	٢٠	السبت ٦/٢٥	السويد - روسيا	٢,٣٥ فجرا
٣	السبت ٦/١٨	أمريكا - سويسرا	٦,٣٥ مساء	٢١	السبت ٦/٢٥	بلجيكا - هولندا	٧,٣٥ مساء
٤	السبت ٦/١٨	إيطاليا - إيرلندا	١١,٠٥ مساء	٢٢	السبت ٦/٢٥	السعودية - المغرب	٧,٣٥ مساء
٥	السبت ٦/١٨	كولومبيا - رومانيا	٢,٣٥ فجرا	٢٣	الأحد ٦/٢٦	الأرجنتين - نيجيريا	١١,٠٥ مساء
٦	الأحد ٦/١٩	بلجيكا - المغرب	٧,٣٥ مساء	٢٤	الأحد ٦/٢٦	بلغاريا - اليونان	٧,٣٥ مساء
٧	الأحد ٦/١٩	النرويج - المكسيك	١١,٠٥ مساء	٢٥	الأحد ٦/٢٦	أمريكا - رومانيا	١١,٠٥ مساء
٨	الأحد ٦/١٩	الكاميرون - السويد	٢,٣٥ فجرا	٢٦	الأثنين ٦/٢٧	سويسرا - كولومبيا	١١,٠٥ مساء
٩	الأثنين ٦/٢٠	البرازيل - روسيا	١١,٠٥ مساء	٢٧	الأثنين ٦/٢٧	بوليفيا - أسبانيا	١١,٠٥ مساء
١٠	الأثنين ٦/٢٠	هولندا - السعودية	٢,٣٥ فجرا	٢٨	الثلاثاء ٦/٢٨	ألمانيا - كوريا الجنوبية	١١,٠٥ مساء
١١	الثلاثاء ٦/٢١	الأرجنتين - اليونان	٧,٣٥ مساء	٢٩	الثلاثاء ٦/٢٨	إيرلندا - النرويج	٧,٣٥ مساء
١٢	الثلاثاء ٦/٢١	ألمانيا - أسبانيا	١١,٠٥ مساء	٣٠	الثلاثاء ٦/٢٨	إيطاليا - المكسيك	٧,٣٥ مساء
١٣	الثلاثاء ٦/٢١	بلغاريا - نيجيريا	٢,٣٥ فجرا	٣١	الثلاثاء ٦/٢٨	روسيا - الكاميرون	١١,٠٥ مساء
١٤	الأربعاء ٦/٢٢	رومانيا - سويسرا	١١,٠٥ مساء	٣٢	الأربعاء ٢٩	البرازيل - السويد	١١,٠٥ مساء
١٥	الأربعاء ٦/٢٢	أمريكا - كولومبيا	٢,٣٥ فجرا	٣٣	الأربعاء ٢٩	المغرب - هولندا	٧,٣٥ مساء
١٦	الخميس ٦/٢٣	إيطاليا - النرويج	١١,٠٥ مساء	٣٤	الخميس ٣٠	السعودية - بلجيكا	٧,٣٥ مساء
١٧	الجمعة ٦/٢٤	كوريا الجنوبية - بوليفيا	٢,٣٥ فجرا	٣٥	الخميس ٣٠	اليونان - نيجيريا	٢,٣٥ فجرا
١٨	الجمعة ٦/٢٤	المكسيك - إيرلندا	٧,٣٥ مساء	٣٦	الخميس ٣٠	الأرجنتين - بلغاريا	٢,٣٥ فجرا

موبى ديك



وحش البحار الذى لايقهر!

كل الأبناء والشباب فى العالم يعرفون قصة الحوت الأبيض الضخم: " موبى ديك " - إنها تصور فى جرأة الصراع من أجل الحياة بين مجموعة من البحارة المغامرين بقيادة القبطان الغامض "آهاب".. لكن الحوت الأبيض أيضا ليس لعبة ...

ظل "موبى ديك" لسنوات طويلة حديث الصيادين انه يظهر من وقت لآخر وينتصر عليهم دائما ، وكانوا يحكون عنه اغرب الحكايات ، ويعملون له الف حساب .. وكل من التقى به لا يتمنى ان يلتقى به أبدا!

اما القبطان "اهاب" فرغم ما اصابه منه ، يعيش على امل اللقاء به .. وهو من اشجع الرجال الذين يعملون فى صيد الحيتان .. ويعرف ان الحوت عندما يتنفس قرب سطح الماء تظهر نافورة صغيرة .. على سطحه ، سببها انفاسه القوية ، ولا يتردد فى مهاجمته وصيده ، وكعادته لم يتردد فى منازلة الحوت الابيض "موبى ديك" وكان معه ثلاثة من مساعديه الاقوياء الاشداء ، ولكن... تمكن "موبى ديك" من الانتصار عليه .. قهره والتهم احدى ساقيه .. قضمها كما يقضم الارنب عود برسيم .. وهكذا اصبح غريمه بعد ان جرح كرامته كبحار مغامر ، جرىء ، وتسبب فى تشويهه ، فصمم على صيده والثار منه

وتبدأ القصة من ميناء "نانتوكت" فى "نيوزيلندا"؟.. وهناك وصل بطل القصة "اسماعيل" البحار بالأسطول التجارى وسار طويلا بحثا عن فندق للمبيت...





استقبل «هيرمان ملفل» الحياة فى نيويورك ١٨١٩ ، وودعها عام ١٨٩١ ، ومن مؤلفاته : «ادمو» والجاكيت الأبيض ، واشهر اعماله موبى ديك .



موبى ديك!

انفق "اسماعيل" وصديقه "كوى كويج" على الرحيل فوق السفينة "بيكو" ...

مع السلامة.. وارجع لنا بسرعة!

ومن ميناء "نانتوكى" فى "نيوزيلندا" رفعت السفينة "بيكو" الهلب وبدأت الرحلة، وعلى ظهرها تعرف "اسماعيل" بثلاثة من مساعدى القبطان، ولم يكونوا مجرد مساعدين فقط فى القيادة - ولكن ...






ويوميا يصعد أحد البحارة إلى أعلى الصارى للاستطلاع فإذا رأى حوتا أطلق صيحته-
كأنى فوق المرجيحة. والمنظر رائع!
إن حب البحر فى دمار" إسماعيل" منذ الطفولة-
المتوقع ظهور القبطان بعد لحظات!
أخيرا سوف أرى هذا الرجل الغامض!


وأفزع" إسماعيل" أثر الجرح العميق فى وجهه وشعره الرمادى وأكثر بساق واحدة-


كنت أتصور أنها من الخشب!
إنها عظمة حوت كما ترى!


كيف حدث له ذلك؟
هل سمعت عن الحوت الأبيض" موبى ديك"؟.. هو السبب!


نعم.." موبى ديك" هو الذى شوهنى، ولن أترك ثأرى أبدا.. ولو اضطررت لأن أبحث عنه فى الجحيم!
وسأله البحار" ستاربوك"..
لماذا يثير فيك كل هذا الغيظ حيوان لا يعقل؟
لأنه انتصر علىّ، وصممت على الثأر منه ولابد أن أنتصر عليه ولن يحول بينى وبين هذا شئ!


وهذه قطعة نقود ذهبية وسوف أثبتها فى الصارى!
لتكون من نصيب أول واحد منكم يرى الحوت الأبيض لنهاجمه على الفور!!


ويشعر البحارة أنهم أمام مهمة خطرة حقا..
سبق وشفنا "موبي ديك" أكثر من مرة !
إنه يظهر و يختفي، كالشبح .. حوت رهيب !
وضخم جدا .. رأسه بيضاء كالثلج .. وظهره مدبب على شكل هرم !


وعند ما يظهر سابحا في الشمس على صفحة البحر الزرقاء يبدو كشراع أبيض يشق الماء بسرعة !


فكه الأسفل معوج ولذلك يبدو أكثر وحشية من أي حوت آخر وأضيف أنه ذكي جدا !

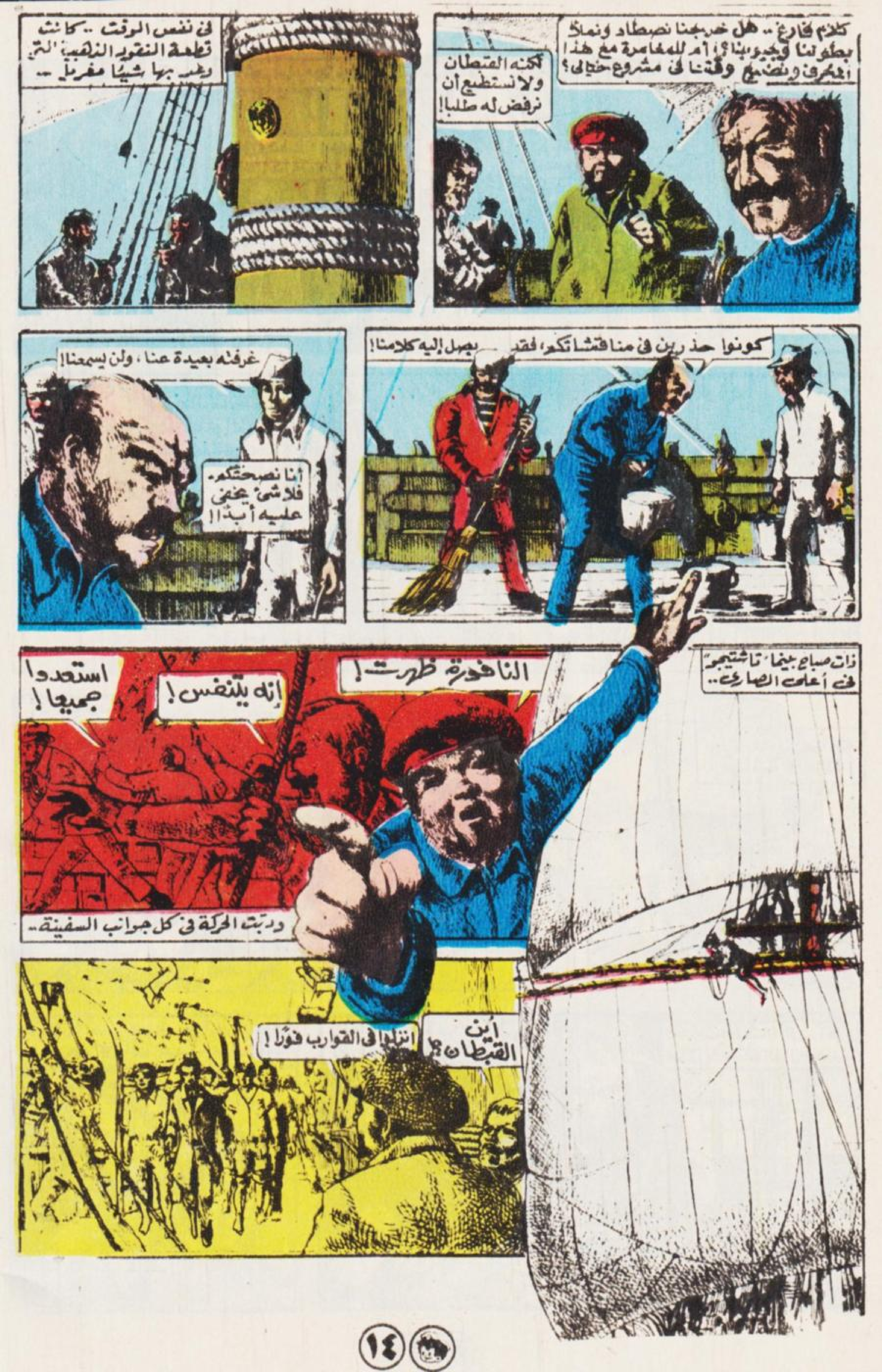

ألم يصبه أحد .. ولا مرة ؟
أصيب كثيرا .. جسمه كله إصابات، لم تؤثر فيه !!


ويئسنا من إصابته إصابة قاتلة !


والقبطان "آهاب" يعيش من أجل اللقاء به، رغم كل ما أصابه منه !!


ولا يفكر ليلا أو نهارا إلا في الانتقام منه ..
أشبعته طعنا، لكنه أكل ساقي، وأعتقد الثأر حمله




كلام فارغ.. هل خرجنا نصطاد ونملأ بطوننا وجيوبنا؟! أم للمغامرة مع هذا المخرف ونضيع وقتنا في مشروع خيالي؟
لكنه القبطان ولا نستطيع أن نرفض له طلبا!
في نفس الوقت.. كانت قطعة النقود الذهبية التي وعد بها شيئا مغريا..
كونوا حذرين في مناقشاتكم، فقد يصل إليه كلامنا!
غرفته بعيدة عنا، ولن يسمعنا!
أنا نصحتكم.. فلا شيء يخفى عليه أبدا!
ذات صباح بينما "تاشتيجو" في أعلى الصاري..
النافورة ظهرت!
إنه يتنفس!
استعدوا جميعا!
ودبت الحركة في كل جوانب السفينة..
أين القبطان؟
انزلوا في القوارب فورا!

واندفع البحارة إلى القوارب، ونزلوا جميعا إلى الماء ...

أين القبطان ؟.. من المؤكد أنه سمع صياحنا!

يجب أن نتوقع أى شئ من القبطان - حتى المستحيل!





رائع يا كوى كويج!

استطاع أن يصيبه بمهارة، فانقلب القارب وأصاب الوحش بجرح بسيط لم يؤثر فيه..






معنى هذا أن "داجو" هو الذى رأى "موبى ديك" أولا .. ولكنهم فى الحقيقة وجدوا أنفسهم فى مواجهة واحد من أكبر الأخطار التى يواجهها البحارة ...
وصدرت الأوامر بإنزال القوارب فورا ...
"موبى ديك" أرحم منه !!
إنه أكبر أنواع الأخطبوط التى يمكن أن تراها فى المحيطات !
وقلما التقت به سفينة ونجت - صلوا جميعا - فهذا هو الوقت الذى يجب أن نصلى فيه حتى من لا يعرف الصلاة !
ثم رأوا حوتا بالفعل - تنطلق السحب والفقاقيع منه - إنه يتنفس فوق الماء ...





حاسبوا يفلت منكم !!

وبدأ سحب الحبل على بكرة كبيرة في القارب، ولكن الحوت انقلب بقوة ولف الحبل حول نفسه..

اختفى تحت الماء.. فتتبعناه!

واضطروا لتركه حتى لاتنقلب المركب، وغطى الماء بقعة حمراء من دماء الحوت..






يا قوم.. "ستاب" جائع.. أعدوا الغذاء بسرعة!
وبدأ إعداد وجبة شهية من لحم الحوت..


ألذ شيء في الدنيا لحم حيوان تصطاده بنفسك وبالذات لحم الحوت!


وتم ربط بقية الحوت إلى السفينة حتى صباح اليوم التالي..
أخشى أن تلتهمه أسماك القرش والأفضل أن نعين حراسا تطردها أو تصيبها بالحراب!


وفي الفجر بدأ رفعه إلى السفينة
وفي رأس الحوت نوع من الزيت رائحته نفاذة والبحارة يفتحون رأسه ويلقون فيها بأحدهم ومعه جردل يملؤه بالزيت ويفرغه في برميل على سطح المركب.


وكلفوا تاشتيجو بالمهمة، وبعد أن أخرج مقدارا هائلا من الزيت..
آه! تزحلقت!


وانقطع الحبل، وبدأ الهندي المسكين يغوص في رأس الحوت التي تشبه بئرا من الزيت.


ولشجاعة نادرة قفز كويكج الشجاع وراءه ليحاول إنقاذه..

واستطاع "كوى كويج" بمعجزة إنقاذ حياة زميله "تاشتيجو" وأخرجه من رأس الحوت، وبدأ يعوم به نحو السفينة ..

برافو "كوى كويج" .. أنت بطل !

لم تكن المهمة سهلة بعد أن كاد يختنق فى حمام الزيت الذى أرغم عليه ..

وبعد قليل التقوا بسفينة صيد ..

هل صادفتم الحوت الأبيض "موبى ديك"؟

ما شكل "موبى ديك"؟

إذن لم تقابلوه .. فمن يراه لا يسأل مثل هذا السؤال !






مسكين! لن نستطيع علاجه على الباخرة!
يكفيني وعدك بتحقيق رغبتي!


ولم يهنأ باله قبل أن يضع بنفسه أدواته الخاصة بالصيد فى القارب الذى أعده له اسماعيل..


وكان البحر ساكنا وكأنه حزين، عندما وقف البحارة فى هدوء تام استعدادا لإلقاء القارب الذى يحمل زميلهم الشجاع "كوى كويج" فى أعماق الماء...
ورأى "ستاربوك" دمعة كبيرة تقفز رغما عنها من بين رموش القبطان "آهاب"...




لم يكن يتصور أن وراء تلك الشحنة القاسية من الرغبة فى الانتقام ذلك القلب الرقيق..
إنه يبكي!
الحياة نعمة كبرى يا "ستاربوك"، وللأسف لم أقدرها حق قدرها، وعشت أحمق طول حياتى!


دعنى أنظر فى عينيك.. إننى أرى فيهما الرغبة فى الحياة..


..وأرى فيهما زوجتى وطفلى الذى تركته دون أن أستمتع بابتسامته.. واسمعنى جيدا، عند ما أنزل لمقابلة "موبى ديك" لا تتبعنى وتعرض نفسك للخطر!!

وحاول "ستاربوك" إقناعه بكل وسيلة ..

سيدى القبطان، حاول إذن التخلص من رغبتك القاتلة فى الثأر، لنبقى على حياتك وحياتنا من أجل الذين نحبهم ويحبوننا .. أنا أيضا لى زوجة ولى طفل صغير!















وصعد القبطان "آهاب" أعلى الصاري الكبير ليراه، ولمحه من بعيد، فأمر بنزول البحارة معه لمقاتلته، هذا الوحش ينزلق على صفحة الماء مثل كتلة الجليد الأبيض - رأسه تعلو الماء وفكه الأسفل مدججا بأسنان كأنها الحراب ...

الرأس وحدها في حجم سفينة!

وفي أحد جوانبها خطاف كبير قديم!









إننى أشعر بجرح عميق فى كرامتى ولن تطيب لى الحياة حتى آخذ ثأرى منه .. ولا تتعب نفسك يا"ستاربوك" فى إقناعى بغير ذلك!

١٤


صعد القبطان على المركب ..
الريح معنا والبحر حياتي أحبه وأشعر أنه ملكي، لكنني أبحث عنك يا "موبي ديك"!


وكم من سفن لم ترجع لموانيها، فكر مرة أخيرة لا داعي لهذا كله!
لا - وأنزلوا القوارب للماء!


كأن قلب هذا الرجل من جليد !!


وفجأة ظهر الحوت الأبيض، وكان ثائرا بشدة هذه المرة ..


يا كابتن آهاب - ارجع ولا تذهب وراءه!


لكن الكابتن آهاب سد أذنيه وأصر على موقفه ..
افرد الشراع!


أسماك القرش تتبعنا!
ربما تكسر المجاديف!
لست أدري هل تقصد مهاجمة الحوت الأبيض أم تقصدنا نحن؟!


وهاجم الوحش السفينة "بيكو" بشراسة ..





وفي "نيوزيلندا" توجد قبائل "صيادي الرؤوس" ولديهم طريقة في تجفيف رؤوس الحيوانات ويشتريها الهواة بأثمان مرتفعة.













هذه الحركة معناها أنه يريدك صديقا !

وتعاهدا على الصداقة وأن يتقاسما الحلوة والمرة .. وهكذا اشتركا معا في مغامرة جريئة وخطيرة لصيد : الحوت الأبيض : "موبي ديك"



وصدمها صدمة هائلة وقلب السفينة بمن فيها..

رفاق .. زملائى .. ساعدوا "آهاب" .. ساعدوه !!







طلع البدر علينا

أحباب الله

> **المهاجرون الأوائل .. والنجاشى**
>
> فى مكة تفنن المشركون فى تعذيب وإيذاء المؤمنين لمدة خمس سنوات من بداية الدعوة .. تألم محمد ﷺ لهذه المآسى ، التى يتعرض لها أصحابه ، فسمح لهم بالهجرة ، وهاجر إلى الحبشة ستة عشر مسلما ، خرجوا جميعا فى الخفاء ، وركبوا البحر لأول مرة ، رغم كراهيتهم لركوب السفن ، والسفر بالبحر ، فهم أهل الصحراء ، وما تعودوا هذه الرحلات من قبل.. وفى المرة الثانية، هاجر ثلاثة وثمانون رجلا ، وتسعة عشر امرأة .

المهاجرون الأوائل .. والنجاشى

غضبت قريش لارتفاع عدد المسلمين المهاجرين، وأحست بالقلق إزاء انتشار الدعوة ، فامتدت يدها لتصل إلى الحبشة فى محاولة لإيذاء المهاجرين ، وأرسلوا هدية ثمينة إلى «النجاشى» ، ملك الحبشة ، وقالوا له :

– هؤلاء تركوا دين الآباء فى مكة ، ولن يدخلوا النصرانية ، دين النجاشى ..

أنتم آمنون

قرر «النجاشى» اللقاء بالمهاجرين ، وسألهم بنفسه عن ديانتهم الجديدة ، كما سألهم عن عيسى عليه السلام ، فقالوا له :

– عيسى هو عبد الله ورسوله ، وروحه وكلمته ، ألقاها الى مريم العذراء .

أخذ الملك «النجاشى» عودا صغيرا من الأرض وقال للمهاجرين :

– لم يزد عيسى على ما قلتم قدر هذا العود الصغير، اذهبوا فأنتم آمنون .

ورد الملك الهدية الى قريش وقال لرجالهم :

– ما أخذ الله الرشوة منى ، حتى آخذها منكم .

وأقام المسلمون المهاجرون فى الحبشة ، وفى ديارها الآمنة .

الشهيدة الأولى

لكن المشركين تفننوا فى تعذيب الذين أعلنوا إيمانهم بالله ورسوله ، وأخرجوا «عمار بن ياسر» وزوجته «سمية» إلى الصحراء ، وعذبوهما ..

ظلت «سمية» على إيمانها ، وأغلظت القول



«لأبى جهل» فطعنها بحربة كانت فى يده ، فودعت الحياة وكانت الشهيدة الأولى فى الاسلام ..

الدعاء الجميل الصبور

وطوال الأعوام التى قضاها النبى فى مكة ، قبل الهجرة، لم يحمل أحد المسلمين سلاحا فى سبيل الله.. واشتد الحصار على المؤمنين ، وحاول النبى أن يكسر الحصار المضروب حوله ، وقرر السفر الى الطائف ، يحمل إلى أهلها رحمة الدنيا والآخرة .

سار النبى على قدميه الى الطائف مسافة تزيد على ٦٠ كيلو مترا ، وظل فى الطائف عشرة أيام ، يمشى فى شوارعها ، ويتردد على المنازل ، ويتجول فى أسواقها ، ولا أحد يستمع إليه ، ولا أحد يؤمن بدعوته ، ولم يكتفوا بذلك ، بل رموه بالحجارة ، وهناك جلس تحت كرمة عنب ، وقال الدعاء الجميل الصبور :

«اللهم إليك أشكو ضعف قوتى ، وقلة حيلتى ، وهوانى على الناس» ...

الأمر الإلهى

عاد الرسول الى مكة ، وجاء الوحى والأمر الإلهى أن يجاهر بالدعوة ، ونزل «جبريل» عليه السلام بقوله تعالى :

«وانذر عشيرتك الأقربين»

وفور اعلان الدعوة ، تنفيذا للأمر الإلهى ، بدأت الحرب الشرسة ، وكان أول المهاجمين بضراوة «ابى لهب» ، وهو من سادة أغنياء مكة .

وفى مكة ، تحمل الرسول العذاب والتهديد والوعيد ، وظل يرفض كل إغراء بالمال والسلطة ، وظل يدعو الله قائلا :

«يا مقلب القلوب ، ثبتنى على ايمانى بدينك»

ونزل الوحى والأمر الإلهى يطلب إليه أن يهاجر .. وفى يوم الهجرة ، كان ينظر الى مكة ويقول :

«والله إنك لأحب البلاد إلى نفسى ، ولولا أن أهلك أخرجونى ما خرجت :

فى النار

وفى الطريق الى «يثرب» ، المدينة المنورة ، أقام الرسول وصاحبه : أبو بكر ثلاث ليال ، وكاد المشركون يمسكون بهما ، وفزع أبو بكر ، وقال الرسول :

«ماظنك باثنين ، الله ثالثهما ،

فأنزل الله سكينته عليه .

طلع البدر علينا

عندما وصل الرسول إلى مشارف المدينة المنورة، استقبله اقاربه من بنى النجار ، يحملون الدفوف ويغنون

طلع البدر علينا
من ثنيات الوداع
وجب الشكر علينا
ما دعا لله داع

***

أيها المبعوث فينا
جئت بالأمر المطاع
جئت شرفت المدينة
مرحبا يا خير داع



لوكنت الحكم .. ماذا تفعل ؟



متى تبدأ سلطة الحكم فى الملعب ،
هل :
١ - بمجرد دخوله أرض الملعب .. أو قبل دخوله الملعب ؟
٢ - عند وقوفه فى الملعب مع لاعبى الفريقين ؟
٣ - بمجرد اعطاء صفارة البداية ؟



اين يقف الحكم عندما يشوط اللاعب ضربة المرمى ..
١ - يقف بين خط الوسط ومنطقة المرمى ؟
٢ - يظل قريبا من خط منطقة المرمى ليراقب تنفيذ الشوطة ؟
٣ - يتجه بظهره للخلف فى اتجاه خط الوسط على ان يكون قريبا من مكان سقوط الكرة بعد الشوطة ؟

الكرة الصحيحة



٤ كرات بين اللاعبين .. وهذا لا يحدث بالطبع .. كرة واحدة هى الصحيحة .. فما رقمها ؟ هل عرفتها ؟

كم عدد الأخطاء ؟



من المؤسف ان يسود مثل هذا الموقف العنيف بين لاعبى الكرة .. انها ظاهرة يوجه لها النقاد والجماهير المحبة للكرة نقدها الكبير ..!
وفى هذا الموقف مجموعة من الأخطاء .. كم عددها ؟ وماهى ؟

من هو ؟



انه لاعب اشتهر بخلقه الرياضى النبيل ، واهدافه الملعوبة الصاروخية من هو ؟
هل تعرفه من نيجاتيف الصورة ؟ جرب .. وحظ سعيد .

مؤسسة
دار الهلال
مجلة سمير
١٦ ش محمد عز العرب - المبتديان - القاهرة
تليفون ٣٦٢٥٤٥٠ (٣ خطوط)
تلغرافيا - المصور - مصر
تلكس

وسام
كن جديرا باسمك

وسام
تصدر شهريا
على صفحات
كابتن سمير

● الأحد ٣ محرم ١٤١٥ هـ ● ١٢ يونية ١٩٩٤ ● السنة الحادية عشرة العدد (١٢٨) ● Wessam Sunday 12 June 1994.

المهرجان الرابع للقراءة للجميع تحت شعار: الطفل.. الشباب.. الأسرة

أعطت السيدة سوزان مبارك ، أشارة بدء مهرجان القراءة للجميع في عامه الرابع على مستوى المحافظات .

شعار المهرجان هذا العام: «الطفل .. الشباب.. الأسرة» ويشارك فيه.. مكتبات الطفل التابعة لجمعية الرعاية المتكاملة، والمكتبات العامة للأطفال، ومكتبات إدارات الثقافة ، ومكتبات الطفل بمراكز الإعلام ، التابعة لهيئة الإستعلامات ، بالإضافة إلى ٤ آلاف مكتبة مدرسية.

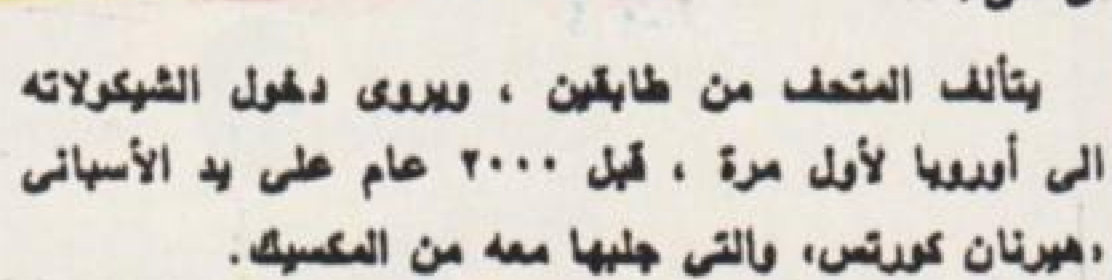




يلتقى الكتاب بالأطفال فى الحدائق والمكتبات للاستماع إلى آرائهم ومناقشتهم فيما يصدر لهم من كتب ومجلات ، ويمنح المتميزون الجوائز وشهادات التقدير .

متحف الشيكولاته

أقيم فى ألمانيا .. متحف للشيكولاته .. المتحف على شكل سفينة كبيرة تطل على نهر الراين ، وأكد صاحب المتحف «هانز ايموف» ، أن بناء هذا المتحف كان حلم حياته ، لتعريف الناس بتاريخ معرفة البشرية للشيكولاته ، والتى يحبها أكثر من أى شيء ..



يتألف المتحف من طابقين ، ويروى دخول الشيكولاته الى أوروبا لأول مرة ، قبل ٢٠٠٠ عام على يد الأسبانى «هيرنان كورتس» والتى جلبها معه من المكسيك.

الطفلة المعجزة

استطاعت الطفلة بركة كمال (٩ سنوات) من أبو تيج بأسيوط، أن تتعلم الكتابة والأكل والخياطة والتطريز بقدميها ..

بركة .. ولدت بلا ذراعين ، وتبناها مركز تأهيل المعوقات بأسيوط، ويصفونها بأنها الطفلة المعجزة لسرعة فهمها ، واستطاعتها التغلب على عاهتها .

ترشيح الطفلة آنا لجائزة الأوسكار

الطفلة «آنا بالكوين» ١٠ سنوات - والتى قامت بدور ابنة «هولى هنتر» فى فيلم «البيانو» مرشحة لجائزة أحسن ممثلة مساعدة فى الفيلم ..

يقوم والدا «آنا» بفرض ستار من السرية على حياة ابنتهما ، وابعادها عن الأضواء حتى تعيش حياتها الطبيعية كطفلة.





قطعة نقود أثرية فى حبة بطاطس



وجدت سيدة بريطانية فى حبة بطاطس قطعة نقود أثرية ترجع إلى عهد الملكة «اليزابيث» الأولى ، ويرجع تاريخ هذه القطعة إلى عام ١٥٨٤ م .

من أجل كلب

يقوم سباح أمريكى بالتدريب مع كلبه الذى يبلغ من العمر ٣ سنوات على عبور المانش .

والجدير بالذكر أن الجمعية الملكية البريطانية لوقاية الحيوانات من المعاملة القاسية ، اعترضت بشدة وحذرت بأنها ستقاضى السباح، إذا عرض كلبه للاجهاد والمعاناة ، فالرحلة قد تستغرق أكثر من ١٥ ساعة من السباحة المتواصلة ..

أكبر زمردة فى العالم



بيعت فى صالة «بوتهام» للمزادات بلندن، أكبر قطعة زمرد فى العالم .. بمبلغ ٣٥٠ ألف دولار .

يبلغ وزن الزمردة ٤٣٠ قيراطا ، وترجع إلى القرن السابع عشر الميلادى ، واشتراها مواطن من هونج كونج .

أطول أظافر فى العالم للبيع

عرض الهندى «شريذار شيلال» ٥٦ سنة ، والذى يعيش فى كلتكا عن استعداده لبيع أظافر يده اليسرى .. والتى يبلغ طولها مجتمعة ٥,٢٠٠م، وتعتبر أطول أظافر سجلت فى موسوعة «جنيس» للأرقام القياسية ..

قدمت الولايات المتحدة ، وأبو ظبى أفضل العروض لشراء الأظافر وحتى الآن لم يوافق «شيلال» ..

بدأ «شيلال» تربية أظافره منذ عام ١٩٥٢ ، وعانى فى سبيلها الكثير من المضايقات .. لذا يأمل فى الحصول على أكبر ربح ممكن من وراء بيعها .

انقاذ سمكة

إصطاد شخص سمكة نادرة من أحد الأنهار فى مقاطعة «ويلز» ، وما كاد يدخل منزله ، حتى فوجىء بالسلطات المختصة بالحفاظ على الأنهار ، تقبض عليه وتنقذ السمكة ، التى كان العلماء يتابعون تحركاتها داخل المياه لإجراء البحوث عليها ، من خلال جهاز لنقل الاشارات وضعوه فى خياشيمها ، وبتتبع الاشارات تمكنت السلطات من إنقاذ السمكة فى آخر لحظة ، ووجهت للرجل ست تهم ، إحداها الصيد بدون ترخيص .





أطفال.. يعيشون على: بسكويت الحياة!

في عالمنا ، يحظى بعض الأطفال بكل انواع الترف ، ويعيشون في بذخ ، ويتناولون شتى انواع الطعام ، ويلقون مايفيض على حاجتهم في سلة المهملات ..

وفي عالمنا ، يوجد اطفال آخرون لايجدون القدر الضروري والأساسي من الطعام للبقاء احياء .. بعض هؤلاء الأطفال ضحايا الزلازل او البراكين او الفياضانات او الحروب ..

لبن بودرة

وتساهم المنظمات العالمية في منح هؤلاء الأطفال معونة مؤقتة من اللبن البودرة حتى تعود الحياة الطبيعية .. ولكن خطورة هذا اللبن عدم توافر الظروف الصحية المناسبة لاعداده ، بغلي الماء ، وتعقيم الأواني التي تعد فيها كميات كبيرة من اللبن بالاضافة ان بعض اطفال الشعوب في آسيا وافريقيا ، يعانون من حساسية سكر اللبن ، وينتج عن تناوله مضاعفات تؤدي إلى مزيد من المشاكل الصحية ..

بسكويتة واحدة

من اجل هؤلاء الأطفال ، توصل فريق من العلماء إلى اختراع بسكويت خاص تتوافر فيه عناصر غذائية وبروتينية عالية ومتكاملة .

ويحتاج الطفل الصغير حتى سن الثالثة بسكويتة واحدة يوميا لمدة شهر ، اما الطفل من سن الثالثة إلى السادسة فيحتاج إلى ٢ بسكويتة ، وثمن البسكويتة الواحدة لايقل عن ٥ دولارات ..

وتم تجربة هذا البسكويت لأول مرة في اطفال افريقيا و بنجلاديش ، واندونيسيا ، عندما تعرضوا للجفاف والفياضانات ، واختار الأطباء اكثر الأطفال ضعفا وهزالا حتى سن السادسة ، وبعد العلاج بالبسكويت البروتيني لمدة شهر ، تم انقاذ معظم الأطفال من الهزال وامراض سوء التغذية ..



محيط ذراع الطفل الصحي

ويعرف الطفل الذي يعاني من سوء التغذية ، من محيط ذراعه ، فالطفل الصحي في الدول المتقدمة ، متوسط محيط ذراعه ١٧ سم ، اما في الدول النامية ، فالمتوسط ١٤ سم ، ويعتبر ١٣ سم هو بداية الخطر ، بينما بلغ محيط ذراع اطفال جزيرة تمبور الاندونيسية ١١ سم ، وبعضهم لم يتعد محيط ذراعه عن ٦ سم ، وكانوا في حالة صحية خطيرة ..

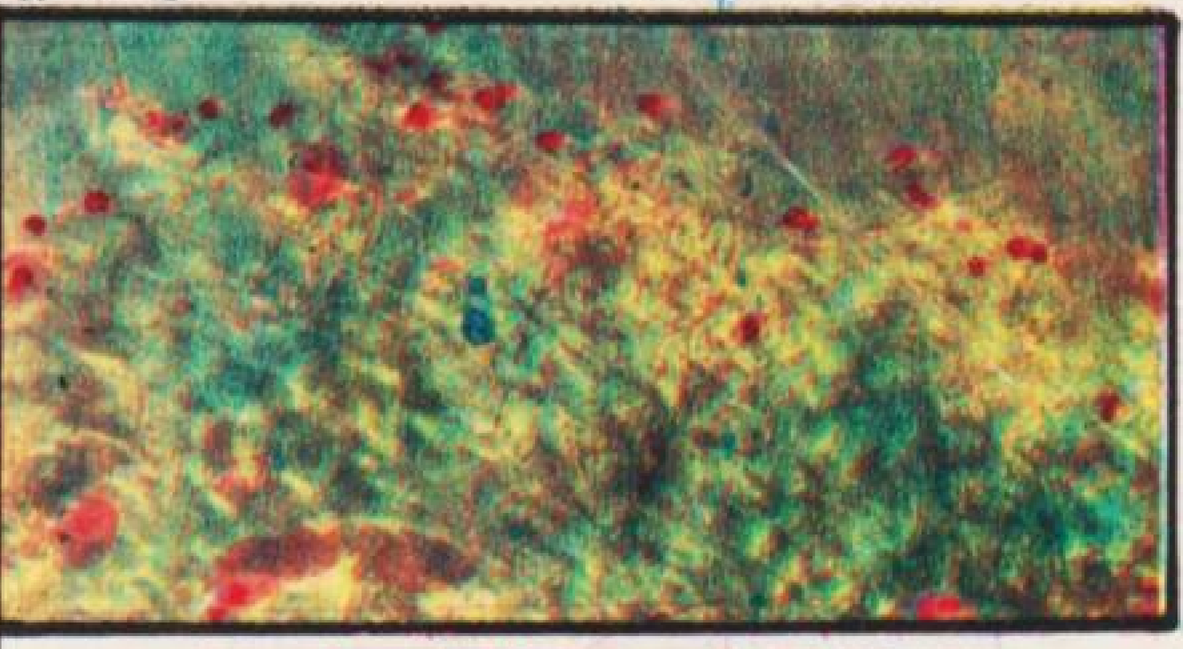
على مائدة الطعام

عندما لا تاكل مافي طبقك كله ، وعندما ترمي بقايا الخبز او الطعام في سلة المهملات ، وعندما تعترض او تغضب لأن والدتك لم تعد لك الطعام الذي يعجبك .. تذكر وانت على مائدة الطعام ، ان هناك اطفالا صغارا في كل قارات الدنيا ، عاشوا في حرمان تام ولم يعرفوا طوال حياتهم ، ولم يروا مثل هذه الاطباق ..



ساعة مفرغة من الهواء

صنعت فى بريطانيا أول ساعة يد من نوعها فى العالم ، فهى مفرغة كليا من الهواء ، مما يضمن حماية جميع اجزائها الدقيقة فى داخلها من التآكل والصدأ ، وهى لا تتأثر بالرطوبة أو الحرارة أو الضغط الجوى ، إنها تحافظ على الوقت بدقة تامة .. !



للحفاظ على كوكبنا الجميل ..

فى الولايات المتحدة الأمريكية يوجد أكبر وأغرب بنك فى العالم ، يعيش فيه ٥٥ ألفا من الميكروبات داخل ثلاجات للحفاظ عليها من الموت ..

يقول العلماء : إن هذا يعتبر الخطوة الأولى فى إحداث ثورة جديدة فى هذا الميدان، وهو استئناس هذه الميكروبات والاستفادة منها مثلما استطاع الانسان فى العصور القديمة استئناس الحيوان والطيور ..

ولقد أثبتت الأبحاث وجود أنواع من البكتيريا تستطيع التهام أكثر الملوثات خطورة ، ومن بينها البترول والزئبق والسيانيد وغيرها من السموم.

وهذه الثورة التى بدأت عام ٧٢ على يد العالم «أناندا ساكروبرتى» سوف تخلص معاناة الكرة الأرضية من النفايات والمخلفات التى تنذر بكارثة كبيرة لكوكب الأرض ، والتى كانت سببا فى فتحة الأوزون ، وما تبعها من تغيرات على كوكبنا الجميل .



الموز هو الخبز

أهالى أوغندا

يعيشون على الموز ، عندهم موز كثير ، وهو طعامهم الرئيسى ، ولكن موز أوغندا يختلف عن الذى تشتريه من عند بائع الفاكهة ، إنه ليس حلوا ولكنه كثير النشا ويمكن طهوه ، أو صنع الدقيق منه ، ومن الياف شجر الموز يصنعون الخيوط والحبال .

أطول سلم مطافىء فى الشرق الإوسط

وصل إلى القاهر أطول سلم مطافىء فى منطقة الشرق الأوسط .. السلم ارتفاعه ٧٠ مترا ، ويصل إلى الدور العشرين ..

وصرح مسئول بإدارة الدفاع المدنى أن إدارات المطافيء فى مصر تحتاج إلى العديد من هذه السلالم الطويلة ، حتى تواكب مثيلتها فى دول العالم الكبرى .

مشاتل وزهور بطول كورنيش النيل

انتهت محافظة القاهرة من رفع جميع المخلفات والعشش ، وأكوام الأتربة من جميع الأماكن الواقعة علي النيل بطول ترعة الاسماعيلية ، كذلك المسافة الواقعة بين منطقتى أغاخان بشبرا حتى حلوان ..

وبدأت المحافظة الاتفاق مع الموارد المائية بوزارة الزراعة فى تجميل هذه المساحات وتحويلها إلى حدائق ومشاتل زهور عطرية ، وذلك ضمن خطة لنشر الخضرة فى كل مكان بالمحافظة

آسف والله ماأقدرش أخليك تمثل، لأن
الأفلام اللى باعملها ١٦ مللى،
وانت ماينفعش معاك غير
السينما سكوب!

مكتبة أبو الريش



فى قرية أبو الريش قبلى بمحافظة أسوان ، يجرى حاليا إنشاء مكتبة جديدة لأطفال وشباب القرية .

تتسع المكتبة لحوالى خمسين من الأطفال والشباب فى وقت واحد ، من خلال خمسة مبان صممها المهندس تصميما يساعد على التهوية، والاضاءة الطبيعية، ولكى تناسب طابع المبانى فى محافظة أسوان ، والتى يسيطر عليها شكل القباب .

الشاشة الفضية والقناة السادسة

بشرى لمحافظة الغربية والمحافظات المحيطة بها، فسوف يبدأ البث التجريبى للتليفزيون وسط الدلتا والقناة السادسة .. يوم ٣١ مايو ٩٤ بمناسبة عيد الاعلاميين.

ويبدأ الارسال الفعلى المتصل بمناسبة أعياد اكتوبر ٩٤ ، لمدة ساعة صباحا ، وساعتان فى المساء.

مقالات هيكل باليابانية

يقوم الكاتب الكبير «محمد حسنين هيكل» بكتابة مقال منظم فى صحيفة «يوميورى» التى توزع ١٢ مليون نسخة يوميا ، وسوف يترجم الى اليابانية ، وذلك بالتبادل مع جورباتشوف ، وكيسنجر وجيمس بيكر.

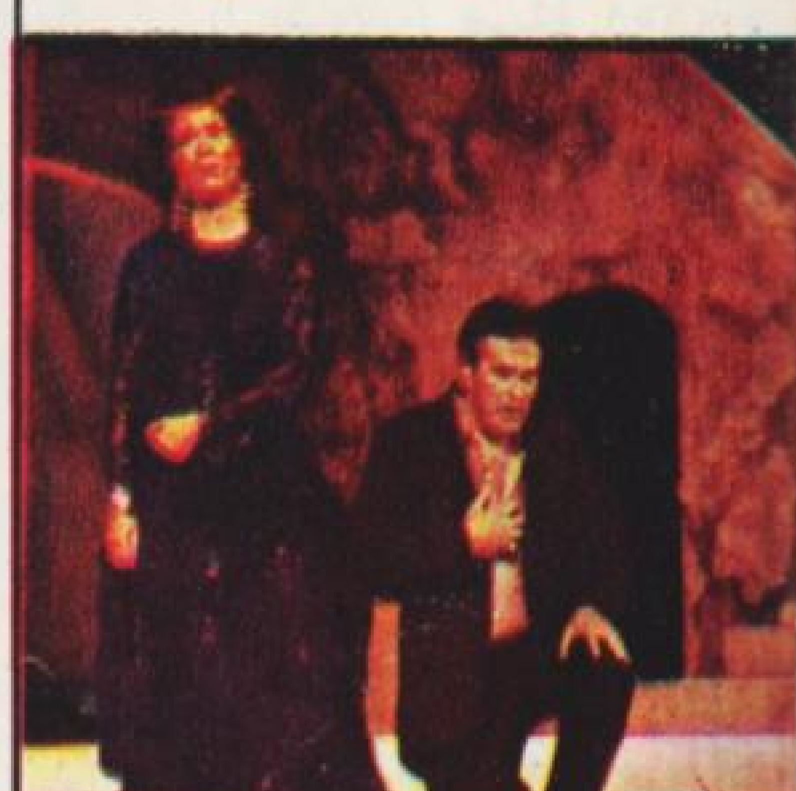
الترام ذو الدورين .. يعود للاسكندرية



تقرر عودة الترام السياحى ذى الدورين الى العمل بالاسكندرية ، وذلك ابتداء من يوليو القادم ..

تم شراء ٦ وحدات جديدة من هذا النوع ، تعمل فى خدمة السياح والمصطافين .

٧ زيارات للقاهرة



استمتع هواة مشاهدة المسرحيات العالمية لمدة ثلاث ليال بالعرض الرابع لأعرق فرقة مسرحية عالمية، هى : فرقة «الكوميدى فرانسيز» التى تأسست عام ١٦٨٠ ميلادية ، فى عهد لويس الرابع عشر، قدمت الفرقة فى هذا العرض مسرحية «الوصيفة المزيفة» التى كتبها الأديب الفرنسى «ماريو» ، وهى نفس المسرحية التى تعرضها الفرقة فى باريس فى نفس الوقت .

معرض للفنان العالمى بيكاسو



أقام متحف الفنون فى مدينة «لوس انجلوس» الأمريكية ، معرضا للفنان العالمى «بيكاسو» يضم المعرض ٦٠ لوحة رسمها الفنان خلال عام ١٩٣٧ ، بعد أن رسم رائعته المعروفة «جيونيكا» .



الرياضة .. تقــوى الشــرايين



أكد الأطباء، والمختصون بالرياضـــة ، أن ممارســة التمرينات البدنية لفترات طويلــة .. يؤدى إلى نمو أوعية دموية صغيرة فى القلب، تزيد حجم الشرايين التاجية ، وتعمل على زيادة تغذية القلب بالأوكسجين ..

وحــذر الأطبــاء من الرياضات العنيفة .. وطالبوا أن يبدأ البرنامج الرياضى بداية سهلة وبسيطة ، ثم يتدرج فى الزيادة ..

كلام جميل

اذا انبهــج القلــب، ابتســم الثــغر .

أنت السبب فى كل مرة تغلبنى فى الشطرنج وتقول.. كش.. كش

النسور تصنع المعجزات

قال المدرب الهولندى «كليمنس ويسترهوف»، أنا متفائل جدا .. إذا سارت كل الأمور فى مجراها الطبيعى ، فان فريقى المسمى بالنسور سيصل إلى الدور قبل النهائى لكأس العالم

النيجيريون هم سحرة أفريقيا ، فازوا بكأس الأمم الأفريقية الأخيرة فى تونس للمرة الثانية فى تاريخهم ، وكانت الأولى ١٩٨٠ .

قدراتهم تمكنهم من



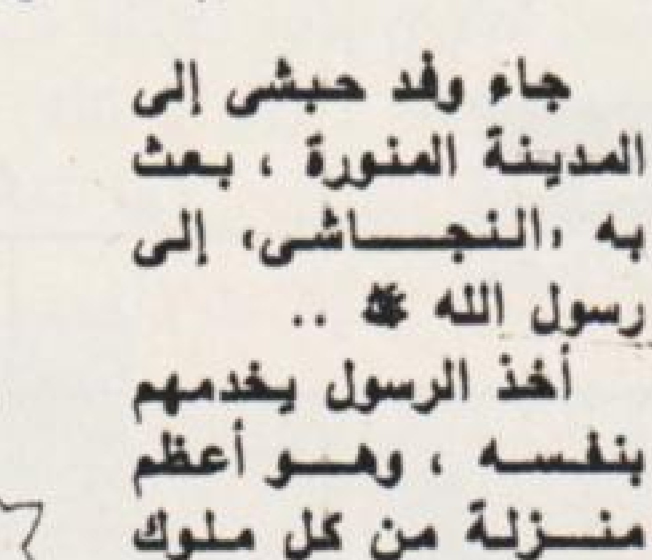
إحداث مفاجآت رغم أنهم يلعبون فى كأس العالم للمرة الأولى.

قوة منتخب نيجيريا تكمن فى خط الهجوم الذى يضم نجم النسور الأول «رشيدى ياكينى» الذى يلعب لنادى «فيتوريا سيتوبال» البرتغالى ويتصدر قائمة الهدافين ، و«دانيال أموكا شى» لاعب نادى «بلروجز البلجيكى» و«اوجستين روكاشا» لاعب انتراخت الألمانى و «ايمانويل أمونيكى» لاعب نادى الزمالك المصرى ، علاوة على هؤلاء هناك «بن أوروها» نجم نادى «فيتيس أرينهم» الهولندى.

وقد أوقعت القرعة نيجيريا فى المجموعة الرابعة التى تضم الأرجنتين وبلغاريا واليونان .

الهدى والإيمان

سيد الأوفيــاء



جاء وفد حبشى إلى المدينة المنورة ، بعث به «النجاشى» إلى رسول الله ﷺ ..

أخذ الرسول يخدمهم بنفسه ، وهو أعظم منزلة من كل ملوك الدنيا .. فقال أصحاب النبى :

- دع هذا لنا يا رسول الله .. أى أننا نخدمهم نيابة عنك .. فقال :

إنهم كانوا لأصحابنا مكرمين ، وإننى أحب أن أكافئهم ، كان ذلك منتهى الوفاء من سيد الأوفياء صلى الله عليه وسلم للنجاشى ، الذى أكرم المسلمين الذين هاجروا إلى الحبشة بقيادة «جعفر بن أبى طالب» سنة ٦٥١م ، وقد هاجروا إليها مرتين خلال ثلاثة أشهر .

أما الهجرة إلى المدينة ، والذى بدأ بها التاريخ الهجرى كانت سنة ٦٢٢هـ .

أول مركز إسلامى بأسبانيا



قامت منظمة المدن العربية بجمع تبرعات ، بلغت مليون دولار لانشاء أول مركز ثقافى إسلامى

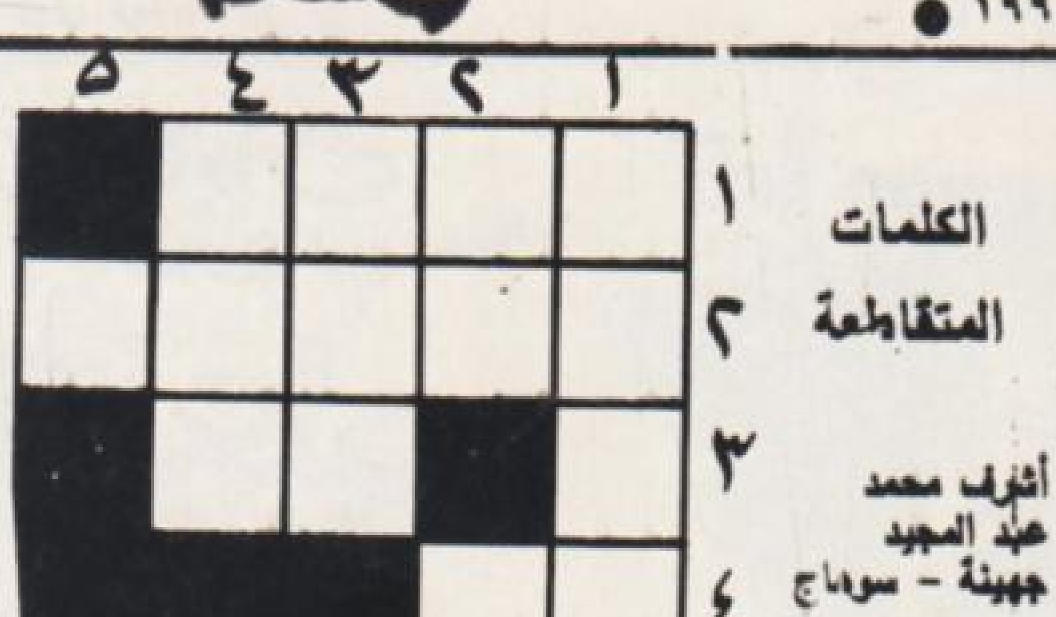


حديقة الفسطاط

أعلن اللواء مجدى أمين ، رئيس هيئة النظافة وتجميل القاهرة.. أن حديقة الفسطاط ، سوف تبلغ مساحتها ٢٥٠ فدانا ، بعد اتمام مراحلها الأخيرة ، لتكون أكبر حديقة في مصر من حيث المساحة ..

تضم الحديقة مدينة للملاهي ، وأخرى لألعاب الأطفال ومساحة خضراء كبيرة ، وتستقبل خمسة آلاف زائر يوميا .. تقريبا .

الكلمات المتقاطعة



أشرف محمد عبد المجيد
جهينة - سوهاج

افقيا :

١ - من الأشهر العربية.
٢ - من الدول الأوروبية
٣ - من حروف الهجاء - أداة نصب.
٤ - من الحيوانات المفترسة .

رأسيا :

١ - مجلة أطفال عربية .
٢ - ثلثا «حلب» حرف هجاء .
٣ - من الصحراء .
٤ - فى السماء .

ميداليات لأطفال مصر

من بين ٥٠ دولة شاركت في المسابقة الدولية لرسوم الأطفال بالمجر ، فاز ٤ مصريين بالميداليات الأولي ..

أشرف السيد حسين (جائزة الامتياز الكبرى) ، هالة سعيد (الذهبية) ، شيماء أبو المعاطى (الفضية) ، ومؤمن حسين (البرونزية) .

٨ ذئاب صغيرة

وضعت «أمل» أنثى الذئب بحديقة حيوانات الجيزة ، ٨ ذئاب صغيرة، ويقوم الأب والأم برعايتها ..

من الطريف أن الذئب لا يفارق أنثاه حتى آخر حياته ، وبذلك تعتبر من الحيوانات الوفية للحياة الأسرية .

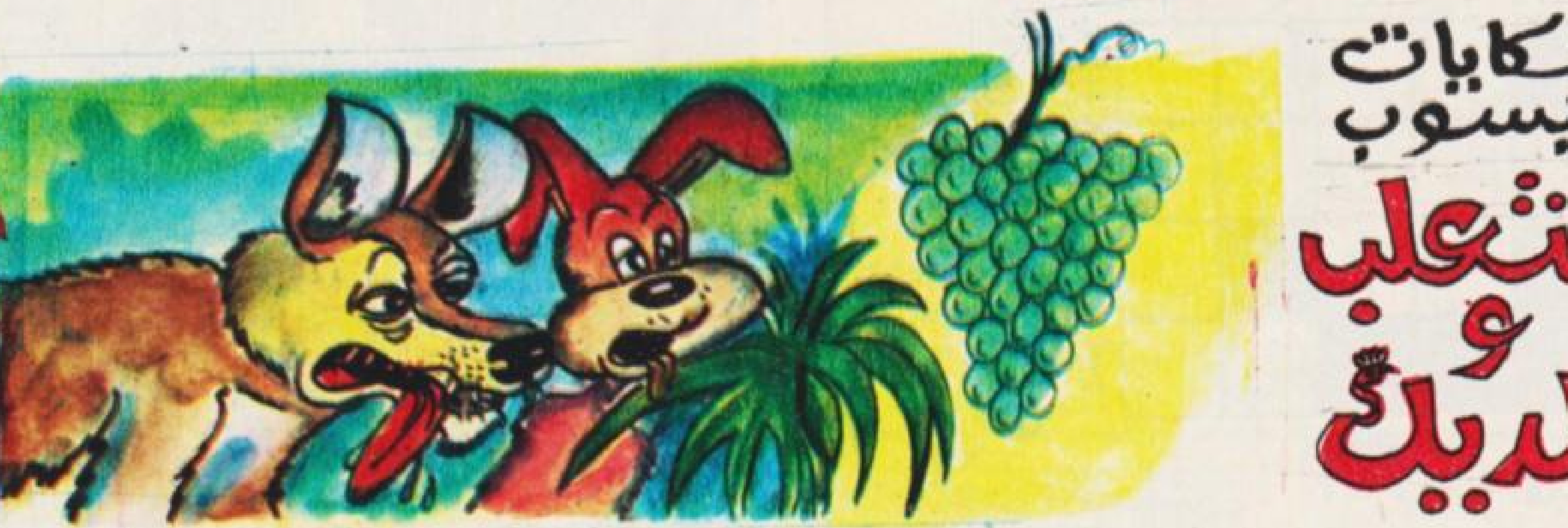
تعيش الذئاب في الأماكن القريبة من المزارع ، وحقول الذرة والقصب ، وتتغذى على الحيوانات الصغيرة ، والذرة والقصب ، وتلد أنثى الذئب من ٣ - ١٠ ذئاب صغار ، تضعها في حفرة ضيقة إلي أن تبلغ ٩ أشهر ، ثم تخرج معها للصيد ليلا ، فالذئب حيوان نشيط بالليل ، كسول بالنهار .

سينما
تذاكر
مادام مافيش معاك فكة - اكتبى لى الباقى على ظهر التذكرة !
ابن كسارى



شهاب ووليد ومحمد صلاح حامد

حكايات آيسوب
الثعلب و الديك



في أحد الأيام ، خرج الثعلب للصيد ، وحين وصل إلى الكروم ، سر كثيرا عندما رأي قطوف العنب اللذيذ تتدلي من تعريشة العنب ، فقال الثعلب لنفسه :

- سآخذ بعض هذا العنب عشاءً لى ..

وقفز الثعلب نحو العنب ، وكرر محاولاته ولم يصل إلي قطوف العنب ، وبعد تعب ويأس رفع رأسه قائلا :

- أيها الحصرم لن آكلك حتي لو سقطت في فمي ..

وعاد غاضبا يبحث عن شيء آخر لعشائه ، تاركا العنب اللذيذ لصاحبه



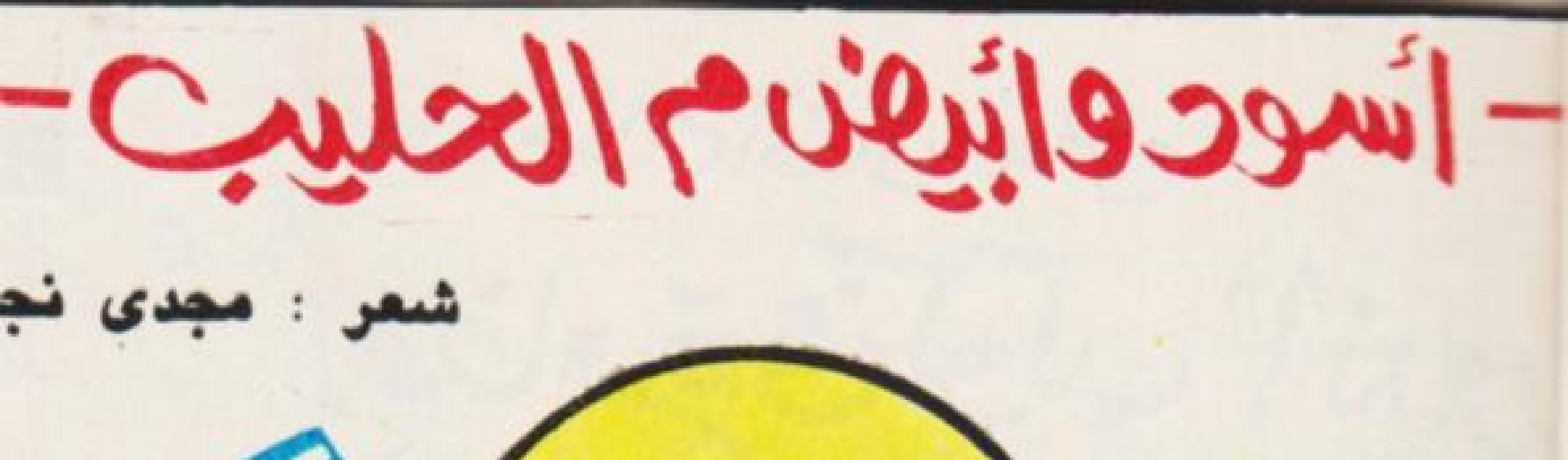
أنا والأطفال أحب الأزهار والحمائم

أنا والأطفال
الذين هم مثلى نرقص
فى حلقة حول العالم
نرقص والشمس
تغنى فى وجوهنا بفرح
وسعادة ...
وننشر خبر السلام
للأطيار
بسخاء وطمأنينة
يمتلىء الصباح كله
بالفرح
قرب الساحل
حيث البحر الذي يشد
إنتباهي ودهشتي مازلت
طفلا أحب الأزهار والحمائم
أنا والأطفال .



يا عزيزتى السماء

ما أعظم حبى لك ،
وأنت ترتدين اللون الأزرق .. إنني أشعر أنك تحبينني أنت أيضا .. كأنك أمي .. فزرقتك تشبه لون عينيها ..



أسود وأبيض م الحليب

شعر : مجدى نجيب

اسود انا ..
اسود زى حتة فحم
لكين قلبى
فيه قمر .. ونجم
وأبيض م الحليب
وطيب و شهم
وحنون ع الغريب
اسود .. اسود زى لون
الأرض
لكين قلبى
مليان جناين ورد
قلبى بيساع الجميع
إن كان فى برد .. او فى شرد
واخضر .. وازهى م الربيع
باحب كل البشر
فى كل مكان
ولما يطلع القمر
ويعزف على وتر سهران
ويغنى للإنسان
باشعر انا
قلبى الوتر
وتر سهران
دايما يغنى .. ودايما ..
بدون تفرقة .. دايما يغنى
ولو عطشان .. ولو حران
دايما فى كل مكان
يغنى للإنسان

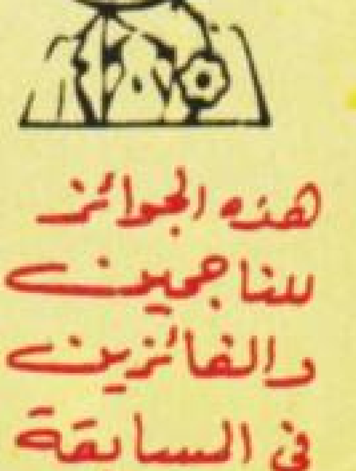
سمير يقدم : مسابقة صيف ٩٤

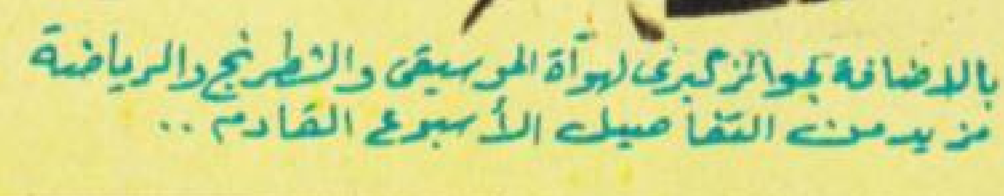
عن : حب الماء .. الهواء .. الضياء .. النور والشجر .. إنها عناصر حيوية لكل الكائنات .. وبغيرها تستحيل الحياة .

• كيف تعبر عن هذه العناصر الحيوية كتابة أو رسمًا ؟ .. فى انتظار اقتراحاتك قبل نشر المسابقة وتفاصيلها وشروطها .. فرأيك يهمنا ..

٣ دراجات مقاسات مختلفة ٥ سكيت بورد ٣ خيمة رحلات ١٠ كاميرات









تقدم

من أفلام الخيال العلمى
مغامرة فى كوكب "أندور"

مغامرة «الايفوك» من انتاج التليفزيون الأمريكى ولكن تم توزيعها فى دور السينما فى أوروبا والعالم ، وهو فيلم ، مغامرات ممتاز ، تم اعداده للأطفال كى يشجع فيهم، وبمهارة كبيرة حب المغامرة المخططة جيدا ، والرحلات ..

والجزء الأول يقدم لنا الحياة اليومية للايفوك ، والثانى يحكى عن رحلات القافلة الشجاعة ، التى انطلقت للبحث عن الوالدين القادمين من الأرض .

وشعب «الايفوك» ناس صغار القامة ، يغطي أجسامهم الزغب والفرو ، ويسكنون كوكب «اندور» وطلاقة ألسنتهم ومهاراتهم ، وطبيعتهم ، جعلتهم ، يكسبون شعبية كبيرة ، بين جماهير المشاهدين ، ومن بين المخلوقات العديدة التي تضمنها الجزء الثالث من ثلاثية أفلام «حرب الكواكب» يترك «الايفوك» في نفس المشاهدين ذكرى حية ، ومكتشفهم، المؤلف «چورج لوقا» أراد أن يطيل مغامراتهم فى فيلم يكونون فيه هم الأبطال - إلى جانب الطفلين .

وفى الفيلم السابق لهذا الفيلم، كان قوم «الايفوك» يتخذون شكل مخلوقات عملاقة - ثم اتخذوا تلك القامة النهائية فى فيلم «عودة الجدى» .

وإلى جانب «چورج لوقا» صاحب فكرة «الايفوك» فإن كبير مهندسى الديكور لهذا الفيلم «چو چو نيتون» الذى صمم ديكور ثلاثية «حرب الكواكب» قد فهم جميع الصفات الجسمية والمعنوية والتاريخية لهؤلاء الناس ، ثم ابتكر بعد ذلك تصميمات الديكور والأزياء والأدوات والأسلحة ، ووسائل المواصلات بما فيها حصان ضخم ، قادر على نقل كوخ على ظهره .

وتمت الاستعانة بالأطفال والأقزام ، الذين ارتدوا تلك الملابس الثقيلة ، لتمثيل أدوار «الايفوك» المختلفين ، والذى كان زعيمهم «دبيح» أكبرهم سنا ، وابنه ، «ويكيت» المشاغب .

واستغرق تصوير المناظر الخارجية للفيلم ثلاثة أسابيع ، تم فيها الاستفادة بالتنوع الجغرافي الكبير ، بمقاطعة «مارين» بما فيها من غابات ومراعي وبرك ، وتلال وصخور ، وشواطئ منحدرة .

ثم عاد فريق الممثلين والمصورين إلى استوديوهات











،أفلام لوقا، فى ،سان رافائيل، لستة أسابيع من التصوير الداخلى ، عهد بنتيجة التصوير إلى المتخصصين فى التأثيرات الخاصة الضوئية والصوتية والخدع السينمائية.

يبدأ الفيلم بالهبوط الاضطرارى لسفينة فضاء على كوكب ،اندور، وكان راكباها ،كاترين، و ،چيرميت، قد افترقا عن طفليهما ميس - ١٤ عاما - وسنيدل الأشقر - ٤ أعوام ، وفى قلق شديد يرحل الوالدان بحثا عن طفليهما ، ولكنهما يقعان فى أيدى جماعة الجوراكس العمالقة المخيفين.

فى تلك الأثناء يستقبل ،هيس، و،سنيدل، أهل ،الأيفوك،الذين يعتنون بهما ويستضيفونهما ، ويكشف الطفلان معا ، طقوس أهل الأيفوك الغريبة ، ويدركان أن تلك البدائية الظاهرة، تخفى حكمة عميقة ، وكرما وشجاعة فى جميع الظروف ، ولكن كوكب ،اندور، يدخر لسكانه العديد من المفاجآت ..

ولعجزهما عن التفكير فى طريقة الخروج من المأزق ، ناشد الطفلان اللذان سقطا من الفضاء ، أهل ،الأيفوك، مساعدتهما فى العثور على والديهما ، فاصطحبهما ،ديبح، رب الأسرة الطيب ، إلى ساحر القرية ، الذى دلهما على الطريق الذى يتبعانه ، وزود كلا منهما بأشياء سحرية ، سيحتاجان إليها لهزيمة أعدائهما ، وبمساعدة بعض أهل ،الايفوك، الشجعان ، انطلقت القافلة الصغيرة فى الطريق نحو الكهوف التى تعيش فيها جماعة ،الجوراكس، المخيفة.

الفيلم يتخذ خصائص أفلام رعاة البقر . وقد أصبح فيلم مغامرة ،الايفوك، فيلما ، يشجع فيهم حب المغامرة كما أنه من أنجح أفلام الخيال العلمي فى السينما المعاصرة .


رحلة إلى القمر


حالة برجل صعبة، ولا تحتمل، ولابد من المحاولة، انتظر دقيقة يا "تم تم" عندي خدعة رائعة !!


صدمة عنيفة حالاً تحدث حالاً !



"برجل" استعد للموت !




"تم تم" يخيل إلى أننا نجحنا أنا متأكد أنه تحرك من مكانه !


!
بووش !!


هكذا .. حسنا، هذه المرة، أستعمل علاجا أقوى !
رن رن .. رن ن
آلو .. لا .. أنا تم تم !! أهلاً أستاذ باكستر حقيقة حالته صعبة ! مثل ما هو ! كابتن "هادوك" حاول معه !


وحياتك أنت ! بمجرد أن أضع البارود تحت الكرسي يخف فوراً !!


لا يا كابتن - أظن الأفضل أنا ..
اترك الأمر علي أنا ... وانت تبعد بنفسك !


اخرج من هنا بسرعة !


دقيقة واحدة، ... وترى نتيجة مدهشة !

ما الذي حدث ؟! طال الأمر، كان لابد أن ينفجر !


حظي هكذا !.. يبدو أن البارود فيه عيب !


تمام كما قلت ! عادة الانفجار قد تسرب !


انتبه يا كابتن ! أنا أشم رائحة دخان .. تعجل !

باخ



دعا «برجل» صديقيه «تم تم وهادوك» ليشتركا معه فى رحلة الى القمر بواسطة صاروخه الجديد ، وأخذهما ليشاهدا قاعدة الصاروخ ، وأثناء ذهابه للرد على التليفون سقط على الأرض ، وفقد الذاكرة وحاول الجميع اسعافه ، وبذل «هادوك» بالذات جهدا كبيرا لكن دون فائدة .

للفنان العالمى : ريمى إيرجيه
























وبعد دقائق قليلة . .
يا سلام يا كابتن ! كلنا ندين لك بالجميل فأنت السبب في أن برجل قد استرد ذاكرته !!
يا سلام على التواضع .. يا عزيزي الكابتن بدون مساعدتك . . كانت رحلة القمر مستحيل أن تتم !!
مليون لعنة .. أنا كنت نسيتها تماماً !


وبرجل أتى بنفسه لكي نشكرك ..!!

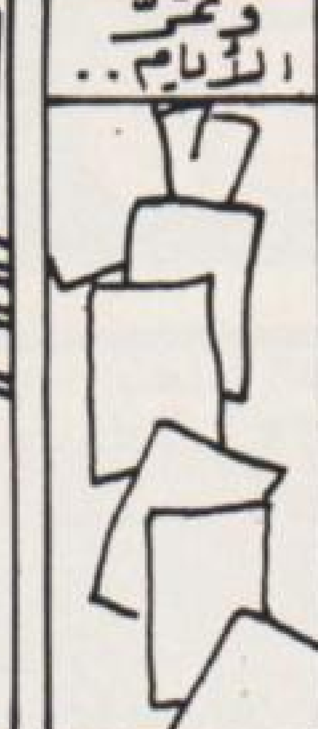



حكوا لي كل شيء .. منذ أن فقدت الذاكرة . وعن تضحيالك من أجلي ، أنا أشكرك : يا كابتن من كل قلبي !!
أنا .. أنا . . . . متأثر جداً !!


وأنا باسم العلم أشكرك ثانية ! فأنت السبب في قيام الرحلة إلى القمر .. ومن المستحيل أن أنسى جميلك !!
ولا أنا ..!!


وفي المساء نفسه في مقر الجواسيس
معي إشارة وصلت حالاً من العميل !
آه ! أخبار من المركز لكن إن شاء الله تكون أحسن من الأخبار السابقة !


"م ٢ ٢٣٢.١٠٠١ الماموث قد استرد ذاكرته .. شكراً للحوت ! رائع ، الحوت العجوز صنع فينا معروفاً من غير أن يعرف !!! رد عليه م ١٠٢٣٢ . . " وصلتنا الرسالة !!


وتمر الأيام . .


وخلال أسبوع يا سادة .. وبالضبط يوم ٣ الساعة ١٠:٣٤ مساء سينطلق الصاروخ ، يا ترى هل كل شيء حاضر بخصوص الرحلة ؟!!


التحميل على قدم وساق ، والمؤونة كلها جاهزة ، وأنا في انتظار بعض الأجهزة الضرورية جداً ، للرؤية على سطح القمر !!!
الأستاذ وولف في قسم الإمدادات والمعدات يا ترى ، هل كل شيء عندك تمام ؟!


للأسف ! المصنع أبلغني أن عندهم تأخير في الإنتاج لكن عندي أمر بتسليم الأجهزة ليلة الانطلاق وفي هذه الحالة : أنا . . . .
لحظة من فضلك أرد على التليفون !


آلو ؟ .. نعم ثلاثة في المنطقة المحرمة ! وجاري استجوابهم عظيم .. أبلغني أولاً بأول بالتطورات !


معتم ياسادة ؟ تم القبض على ثلاثة أشخاص
كانوا في المنطقة المحرمة إطبعاً قالوا:
م يريدون تسلق الجبال ، وضلوا
لطريق ، وكلما قبضوا على شخص
يروى لهم نفس الحكاية !


طبعاً أنتم تعرفون أننا
أخذنا كل الاحتياطات
اللازمة ، ومع هذا
تعرّض مشروعنا
لعيون الجواسيس !


من ناحيتك يا قولف؟
كل شيء تمام إلا تأخير :
الآلات البصرية وماهي
أخبار الكابتن ؟ إمدادات
الهواء المضغوط ووسائل الأمان
كله تمام !


وحضرتك
يا أستاذ برجل ؟


كل شيء تمام يا أستاذ باكستر !
لا شيئا واحدا .. بدلة الفضاء :
ميلو ، وهي على وشك التجهيز !!


كل شيء تمام ، وينقصني أن
أختبر لك جهاز الإرسال ..!


هل ترى هذه
العظمة الجميلة؟
ما رأيك يا ميلو ؟



هوو - واوو ...
رائع .. الجهاز
مضبوط
صوته ١٠٠٪ !


والآن ياسادة .. أشكركم ! وكل التهاني
القلبية لجهودكم الرائع في استمرار التجربة
رغم كل ما قابلناه من صعاب ومشاكل !!

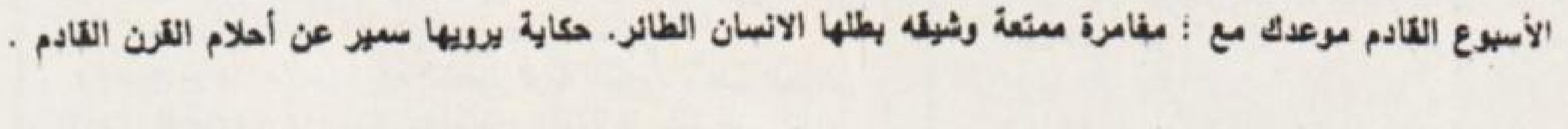

تعال يا كابتن نذهب ونرى
ميلو» في المعمل !!
حاضر .. حاضر !


انظر جيداً للأستاذ
" برجل " هل تلاحظ
شيئاً غريباً عليه ؟!
من الصعب أن
أعرف بمجرد نظرة
سريعة


لكنني يمكنني ذلك !
لأن عيني مفتوحة !


تاغ !

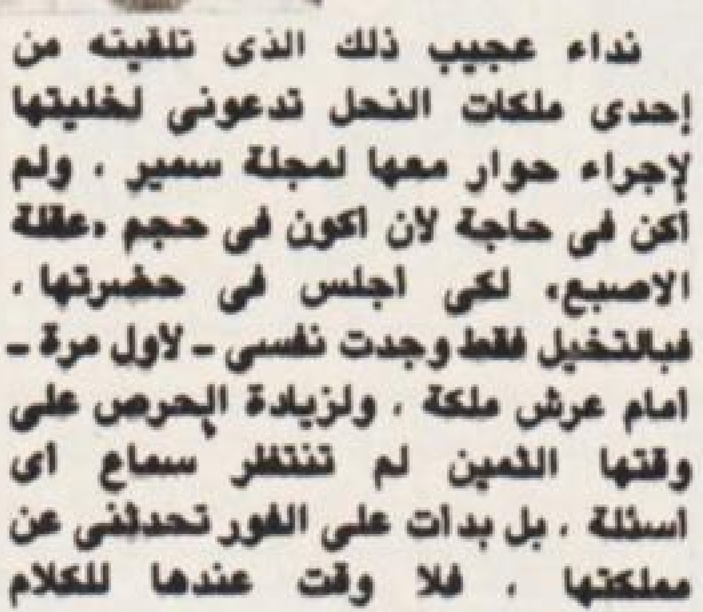

تابع الأحداث الأسبوع القادم .


الأسبوع القادم موعدك مع : مغامرة ممتعة وشيقه بطلها الانسان الطائر. حكاية يرويها سمير عن أحلام القرن القادم .



مراسل سمير الصحفي الناشئ

داخل خلية النحل وأمام العرش



فضل الله غالي
- ب ٧٥٨
الإمام الشافعي - القاهرة

نداء عجيب ذلك الذى تلقيته من إحدى ملكات النحل تدعونى لخليتها لإجراء حوار معها لمجلة سمير ، ولم أكن فى حاجة لأن أكون فى حجم «عقلة الاصبع» لكي اجلس فى حضرتها ، فبالتخيل فقط وجدت نفسي - لأول مرة - امام عرش ملكة ، ولزيادة الحرص على وقتها الثمين لم تنتظر سماع أى اسئلة ، بل بدأت على الفور تحدثني عن مملكتها ، فلا وقت عندها للكلام و «الرغي» قالت الملكة :

● انت هنا امام مجتمع مثالي ، فرعيتي التي تقدر بعشرات الآلاف من الشغالات ، يعرف فيها كل واحد دوره وواجبه ، ويؤديه على أكمل وجه .

● توزيع العمل فى خليتنا على النحو التالي :

● جماعة لإنتاج العسل ، وثانية للحراسة ، وثالثة لخدمتي ، ورابعة لرعاية البيض ، وخامسة للتنظيف .

● الخلية ليس بها ملكة سواى ، ووظيفتي الأساسية هي وضع حوالى ٢٥٠٠ بيضة يوميا ، كل منها فى بيت خاص ، وهذا البيض إما ان يكون ملقحا فينتج الشغالة ، او غير ملقح فينتج الذكور .

● تتولى بعد ذلك «الحضنة» - نوع خاص من النحل - رعاية الأبناء لمدة ٢١ يوما ، تمر خلالها النحلة فى أربعة اطوار هي البيضة - اليرقة - العذارى - النحلة ، فإذا اطعمت «الحضنة» الأبناء

يوم انتصار قرية البارود



أسامة عبداللاه
- ب ٤٨٨٥
قفط - قنا

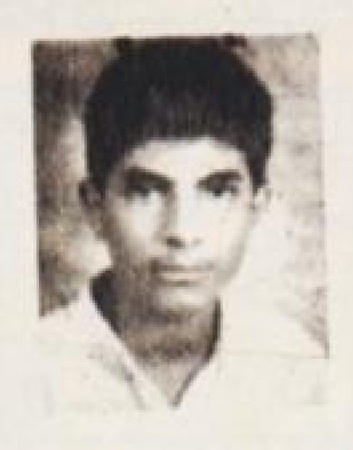
بجوار قريتنا «الشيخية» - مركز قفط - محافظة قنا - قرية صغيرة تسمى البارود .. لهذه القرية حكاية سجلها التاريخ بحروف من نور تخليدا لذكرى الإنتصار الكبير الذى حققه ابناؤها على الفرنسيين .

حينما وصل الفرنسيون إلى القرية لإحتلالها ، فوجئوا بمقاومة عجيبة من اهل القرية الذين لم يكن لديهم سلاح إلا الإيمان بالله ، وبعض الفؤوس ، والأدوات المنزلية البسيطة .

واستكمالا للمقاومة ، غاص بعض شباب القرية تحت مياه نهر النيل - المطلة عليه القرية - وبأسلحتهم البسيطة ، ثقبوا السفن الحربية للجيش الفرنسي فغرق معظمها ، ليجن جنون الفرنسيين ، ويشعلونها معركة ضارية ضد كل ابناء القرية الذين وقفوا صامدين دفاعا عن قريتهم حتى النصر .

وأصبح يوم ٣ مارس ، يوم انتصار قرية البارود ، على الجيش الفرنسي افضل ذكرى يحتفل بها ابناء القرية كل عام حتى اختير ليكون العيد القومي لمحافظة قنا .

الأمينة المثالية



عادل حسان حسن - بطاقة ١٧٥٨

احمد عبدالجواد - بطاقة ٤٥٩٤
الفيوم .

العمل كامينة مكتبة عمل شاق ، ولكنه ممتع فى نفس الوقت .. والسيدة «إيمان محمد السغبي» احبت عملها واخلصت له فجاء تكريمها كامينة مثالية فى مهرجان القراءة للجميع امرا طبيعيا .

وفى مكتبة نادى محافظة الفيوم ، مكان عملها كان لنا معها هذا الحوار :

● كيف اهتمت مكتبة ، محافظة الفيوم لمهرجان القراءة للجميع

- استعدت المكتبة بتوفير الكتب الجديدة ، وبرنامج للأنشطة المختلفة العلمية ، والترفيهية .

● مانوع هذه الأنشطة ؟

- مثلا انشطة للبنات مثل الاشغال اليدوية والفنية المستوحاة من البيئة الفيومية ، كما يتم تنمية كل المواهب والهوايات لرواد المكتبة ، من الجنسين مثل الشعر والقصة ، والتمثيل .

● هل تقيم المكتبة ، مسابقات ؟

- بالطبع ، فهناك مسابقة ثقافية اسبوعية ، كما ان المكتبة ستقيم دورة فى الشطرنج على مستوى المحافظة على كأس السيد المحافظ ، غير المسابقات الأسبوعية حول مناقشة كتاب قراء الرواد الصغار .

● هل ادى مهرجان القراءة للجميع دوره فى مكتبة الفيوم ؟

- بالطبع حقق اهدافه .. ابسط شيء انه وفر الكتاب لكل من يريد ان يقرأ .

● مارأيك فى مجلة سمير ؟

- انا كنت مغرمة بقراءتها وانا صغيرة ، والاحظ فيها الآن



بمحلول العسل انتجت الشغالة ، اما إذا اطعمتها من غذائى الملكى فتنتج ملكات جديدة .

● اعداء المملكة هم «دبور البلح» وهو يقضى على النحل ، و «دودة الشمع» التى تلتهم الاقراص الشمعية .

● أما عن ظاهرة «التطريد» فالجا إليها انا وجماعة من الشغالات بعد ان يكبر الصغار ، وتتعدد الملكات ، فاهجر الخلية باحثة عن مكان لتكوين خلية جديدة لإفساح الطريق لملكة جديدة لقيادة مجتمعنا المثالى .

وبهذه الكلمات انهت «صاحبة الجلالة» حوارها - الذى كان من طرف واحد - معى ، وعند باب الخلية اوصتنى ان انصح القراء بتناول عسل النحل لأنه كما قال الله تعالى فى كتابه الكريم .

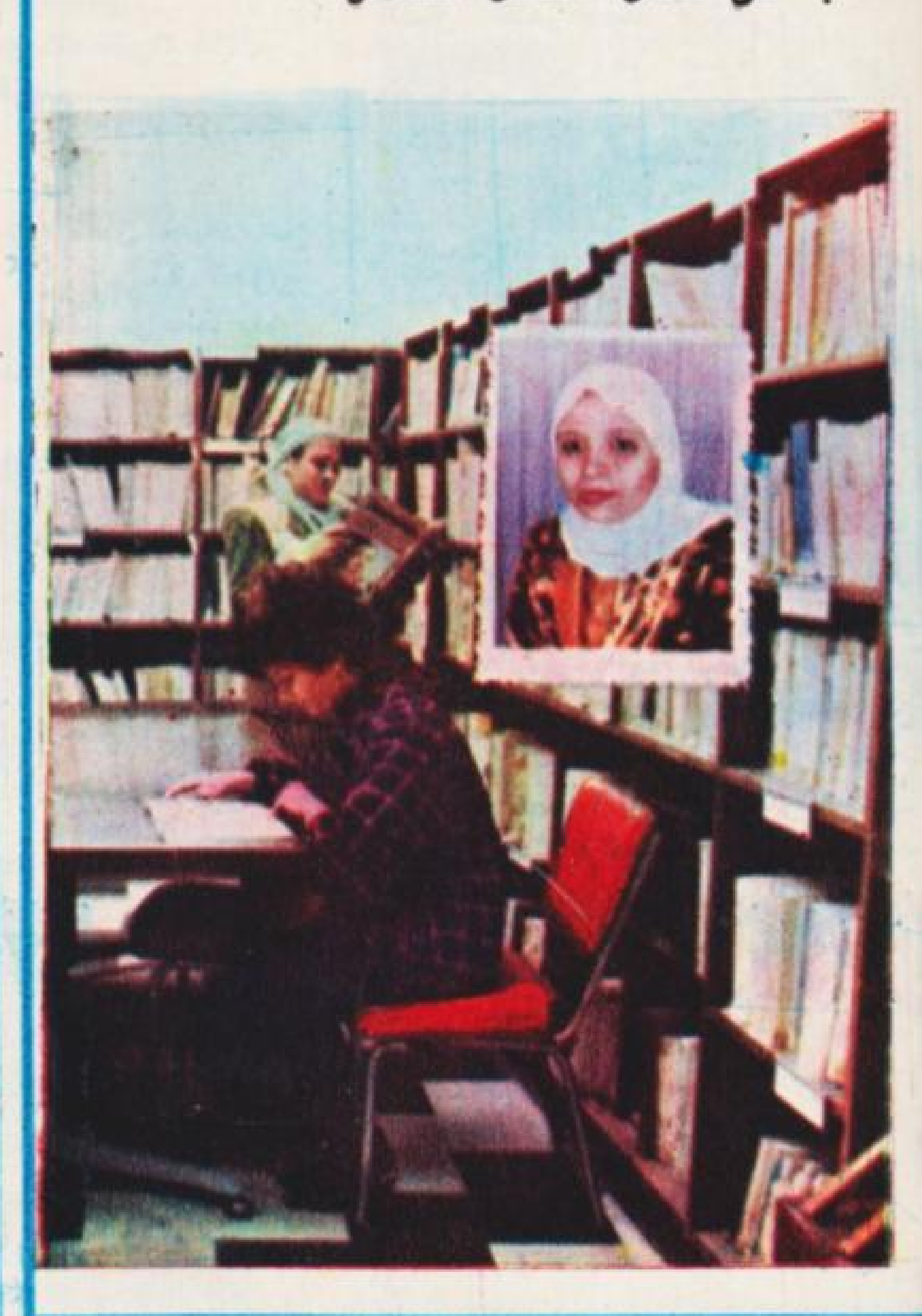
«شراب مختلف الوانه فيه شفاء للناس» صدق الله العظيم



تطورا كبيرا ، كما اعجبنى جدا فكرة المراسل الصحفى الناشىء ، لأنها تساعد هواة الكتابة على التدريب والتعايش مع هذه المهنة الصعبة .

● هل يوجد اعضاء متميزون فى المكتبة ؟

- المتميزون كثيرون ومنهم «احمد اسماعيل» و «عبير عادل انور» وفازا فى مسابقة المكتبة وفى مسابقة الابحاث حول الكتب التى تناقش المشاكل المعاصرة .



حبة البركة فيها البركة



هبة شبراوى
- ب ٤٧١٧
حى فيصل - السويس

اكدت أخر البحوث العلمية ماقاله رسول الله ﷺ فى حبة البركة منذ ١٤ قرنا من الزمان من ان حبة البركة تشفى جميع الأمراض إلا الموت .

فقد اكدت أخر التجارب ان حبة البركة فيها شفاء للعديد من الأمراض لما تحويه من فوسفات ، وحديد ، وفسفور ، وكربوهيدرات .. إلخ .

ومن الأمراض التى تعالجها هذه الحبة الصغيرة

● الصداع : فيكفى أن تدهن زيت حبة البركة على جبهتك ، وجانبى وجهك مع تجرع ملعقة صغيرة منه على الريق لمدة ٣ ايام حتى يضيع الصداع .

● الرشح والانفلونزا : إغل شرائح الليمون ثم اضف إليها ملعقة من عسل النحل ، وملعقة من زيت حبة البركة ، واشرب منها طوال اليوم .

● الخمول والكسل : خذ ملعقة كبيرة من زيت حبة البركة مع عصير البرتقال لمدة عشرة ايام فى الصباح سيضيع كل الكسل .

● النسيان : ولتنشيط الذاكرة ، ولسرعة الحفظ ضع ملعقة صغيرة من زيت حبة البركة على ٣٠ سم³ من النعناع المغلى واشرب منها صباحا لمدة عشرة ايام تحوز الفائدة بإذن الله .





الـدروس الخصوصية .. مضيعة للوقت

علا علي محمود
- ب ٤٧٥٩
١٥ مايو - القاهرة



بعد انتهاء حصة اللغة العربية ، واثناء مغادرة معلمتى الفاضلة الاستاذة «ثريا محمد محمد» للفصل ، اجريت معها هذا الحوار ، قلت لها :

● استاذتي العزيزة .: لو لم تكوني معلمة «لغة عربية» لأردتى ان تكونى .. ؟

- رسامة



● الاستاذة : ثريا محمد محمد

● كم من العمر مضى وانت تعملين فى مهنة التدريس ؟

- ثمانى سنوات .

● لماذا اخترت اللغة العربية لتكون محور دراستك ، وتخصصك ؟

- حبا فيها - ولأنها لغة القران الكريم

● هل لك هواية مفضلة فى اوقات الفراغ ؟

- القراءة ، واشغال الابرة .

● حينما كنت تلميذة .. ماهى المواد التى كنت تحبينها ؟

- اللغة العربية ، الدراسات الاجتماعية ، اللغة الإنجليزية .

● مارايك فى الدروس الخصوصية ؟

- مضيعة للوقت ، وتكلفة زائدة لأولياء الأمور .

● ماذا عن امنياتك ؟

- الاهتمام بالمعلم ماديا ، ومعنويا .

● وماذا عن امنياتك تجاه وطنك ؟

- التقدم .

ميزان العدالة الذهبى
وموعد الجوائز الدورية لأصحاب الموضوعات المتميزة

العدل اساس الملك .. والعدالة هى القيمة التى يجب ان نتحلى بها جميعا فى الحكم على الأشخاص ، او الاشياء ...

وميزان العدالة الذهبى .. هو ما اكاد اتخيله فى ايدى المراسلين من اعضاء لجنة التحكيم اثناء تقييمهم الشهرى لموضوعات المراسل الصحفى .

ونتائج ميزان العدالة هذا الشهر تعلن ان افضل ثلاثة موضوعات نشرت خلال شهرى مارس ، وابريل ٩٤ هى بترتيب الحصول على النتائج .

● حصل على المركز الأول بجدارة التحقيق الصحفى «جولة فى معرض الكتاب» المنشور بتاريخ ٢٧ مارس ٩٤ ، لمراسلنا بشبرا :



«علاء الدين مسعد» - ب ٢١٢٨ والذى تجول من خلاله مراسلنا بين اجنحة عدد من الدول سياحة وآثار وكتب .

العربية منها الإمارات ، والمملكة العربية السعودية ، وقد استحق هذا التحقيق جائزة «برواز صورة من الخزف» .

● المركز الثانى فاز به موضوع «استراحة مع شيخ البلد» المنشور بتاريخ ٢٠ مارس ٩٤ لمراسلنا بسرس الليان «طاهر محمد صبحى» .

وهو عبارة عن حوار خيالى بين كاتبه ، والتحفة الأثرية الرائعة «تمثال شيخ البلد» ، الذى يعود تاريخ صنعه إلى ٤٥ قرنا من الزمان . وفاز هذا الحوار بجائزة «علبة الوان + ميدالية لوقعة بحرية» .

اما الحوار الذى اجراه كل من امير فايق جرجس - ب ٤٠٤٤ ، ووائل عوض خليل - ب ٤١٢٧ «مغاغة - المنيا» مع السائحة الفرنسية «كوليدين بل جراس» ، ونشر تحت عنوان «حوار شيق من مغاغة مع سائحة فرنسية» بتاريخ ٢٠ مارس ٩٤ ، والذى اكدت من خلاله ان العنف موجود فى كل مكان ، وانها لم تحس به فى مصر ، فالشعب المصرى - فى رايها - شعب لطيف ، له تقاليد جميلة ، واكثر مايميزه انه يصبح يدا واحدة وقت الشدة . وقد فاز هذا الحوار بالمركز الثالث ، وبجائزة «تى شيرت سمير» .





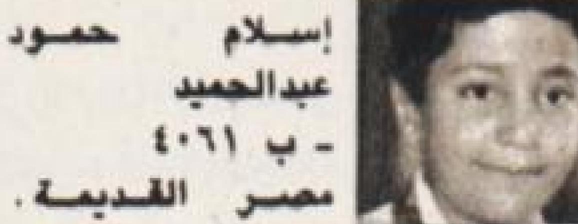
ركن المتميزين

فاز بجوائز المتميزين هذا الشهر كل من :

رحلة مع أدب ابن المقفع




احمد رضا احمد
- ب ٤٩٥٤
السيدة زينب -
القاهرة

إسلام حمود
عبدالحميد
- ب ٤٠٦١
مصر القديمة .

هو «هو عبدالله بن المقفع» ذلك الكاتب الفارسي الاصل ، العربي النشاة ، الذى ارتبط اسمه بكتابه الأشهر «كليلة ودمنة» الذى ترجمه عن الفيلسوف الهندى «بيدبا» .

اشتهر بالذكاء ، والكرم ، والاخلاق الفاضلة ، وسعة المعرفة .

عمل ابن المقفع كاتبا لدى بعض ولاة الأمويين ، فكان ضليعا فى اللغة الفارسية ، متبحرا فى اللغة اليونانية ، فاحاط بالتراث الفارسى ، والهندى ، واليونانى ، وكان له اسلوب متميز فى كتاباته ، فتجد افكاره واضحة ، ومرتبة ، والفاظه معبرة .

توفى عام ١٤٢ هجرية بعد حياة قصيرة بلغت ٣٦ عاما ، ترك خلالها العديد من الآثار الادبية منها المترجم مثل كتبه «مزدك» فى العقائد الفارسية ، و «خداى نامه» فى سير ملوك الفرس ، «ابين نامه» فى انظمة الملك والدولة الساسانيه ، إلى جانب مقولات «ارسطو» ، و«كليله ودمنة» .

اما مؤلفاته فاشهرها «الادب الكبير» الذى أورد فيه اقوال السابقين فى اداب السلطان والحاكم ، و «الادب الصغير» الذى اورد فيه مجموعة من الدروس الأخلاقية والاجتماعية التى ترغب فى العلم ، وتحث على حسن معاملة الاصدقاء .



بيتر منير إبراهيم - ب ٤٧١٠ «علبة الوان» ، سامى محمد على - ب ٢٨٤٨ «اركيت فاتحة الكتاب» ، سحر سلمان حسن - ب ١٩٢٧ «انسيال» ، رابطة حلوان المكونة من : محمد منصور - ب ٢٢١ ، عماد الدين حسين - ب ٢٠١٤ ، محمود إحسان - ب ٢٠٩٥ ، وفاز كل منهم بجائزة «تى شيرت سمير» اما اعضاء رابطة جوهرة الفيوم : احمد عبدالجواد - ب ٤٥٩٤ ، مصطفى محمود - ب ٤٥٩٣ ، عمر سيد المليجى - ب ٤٩٢٩ فقد فاز كل منهم بجائزة «تى شيرت سمير» ، اما الصديق احمد محمد عبدالمنعم - ب ٤٤٢٥ ففاز بجائزة «اركيت اية قرانية» .

لجنة التحكيم

اما اعضاء لجنة التحكيم المكونة هذا الشهر من : فضل الله غالى - ب ٧٥٨ «الإمام الشافعى» ، احمد عبدالعظيم - ب ٢٢٨٠ «عين شمس» ، احمد محمد عبدربه - ب ٤٨٥٧ «١٥ مايو» ، رشا محمد منجود - ب ٤٥٧٢ «ميت غمر - الدقهلية» ، إسلام محمود عبدالحميد - ب ٤٠٦١ «مصر القديمة» ، حسام ابراهيم - ب ٤٤٤٤ «ارض شريف» ، ايمن محمود محمد - ب ٢١٨٦ «مدينة السلام» ، عادل حمدى - ب ١٩٢٩ ، احمد حمدى - ب ٨٤٣ ، محمد حمدى - ب ١٥١٨ «العباسية» فقد فاز كل منهم بجائزة «٣ كتب» .. وكل شهر ، وكل المراسلين فى مصر ، والوطن العربى بخير وصحة وسعادة

بطاقة المراسل الصحفى



بعض البطاقات الصحفية عادت إلينا لعدم الاستدلال على عناوين اصحابها ، فنرجو من زملائى المراسلين ارسال العنوان تفصيلا وبوضوح ، حتى نرسل البطاقة مرة اخرى .

من القاهرة :

سارة سامى - ب ٥١٠٦ "الجمالية" ، مصطفى صلاح الامين - ب ٥٠٤٧ "الشرابية" حمدى محمد وحيد - ب ٥٠٢٣ "البساتين" ، عمرو عاطف - ب ٦٠٠٤ "مدينة نصر" .

من الجيزة :

سماح صدقى - ب ٥١٨٣ "٦ اكتوبر" ، احمد ممدوح - ب ٦٠٠٧ "الحوامدية" .

من الاسكندرية :

امير صفوت - ب ٦٠٢٦ "المنتزة" ، محمد فتحى - ب ٥١٦٩ "البيطاش" .

من السويس :

مصطفى فؤاد - ب ٦٠٢٧ "الصباح" .

من فلسطين :

حسام فتحى جبارة - ب ١٨٠٥ "الضفة الغربية" ، إياد سليمان الجبور - ب ٥٠٤١ "خان يونس" .

من سوريا :

احمد زاهر - ب ٥١٣٧ "حلب"



مذكرات

نفذ جدو وعده وأخذنا إلى القرية بعد الانتهاء من الامتحانات مباشرة .. وفي سكون الليل وقفت إلى جانبه نتأمل الحقول وسألته :

« جدو .. حضرتك فاكر أيام طفولتك ..؟! »

ورد بانفعال واضح : « طبعا فاكر وكأنها بالأمس القريب ، ولكن ما معنى هذا السؤال ؟! تقصد أني عجوز .. أنا فاهمك ..؟! »

« لا بجد ، انما أقصد شيئا آخر .. وأريد أن أعرف هل كنت شقي وطالع لي ؟! »

وسرح جدو بعيدا واسترجع شريط الذكريات وقال :

« بص هناك .. بص على الساقية ، هذا المكان كان مسرحا لمغامرة كبيرة ...

في سنك كنت أنا وأخي مشهورين بعمل المقالب ، لذا عندما كنا نقع في ورطة حقيقية لا نجد من يساعدنا فلا أحد يعرف الفارق بين المقلب والحقيقة .. وأذكر أنني وقفت ذات ليلة أنظر من شباك غرفتي على الساقية القديمة في ضوء القمر. أشباح من بعيد تبدو كئيبة .. وفجأة صحت : الضوء مرة ثانية .. بالتأكيد هذه اشارات لها معنى خاص ..

وأيقظت أخي من نومه وقلت له : لابد أن شيئا غامضا يدور عند الساقية المهجورة .. وقفز أخي من سريره ، وجرينا إلى هناك ففي الليل يسود السكون وعند هذا المكان بالذات ، يسود جو من الغموض والرهبة ولم يظهر الضوء .. هل تخيلته ؟! مستحيل !! لقد رأيته .. وفجأة ، جذبني أخي من ذراعي واختفينا وراء الأشجار ، وأشار بيده إلى خيال شخصين يسيران بخطوات بطيئة لانهما يحملان صندوقا ثقيلا فهمست قائلا : ماهذا ؟ ومن هما ؟! وانبطح أخي على وجهه وبدأ يزحف على الأرض ، وفعلت نفس الشيء وتحركنا في اتجاه الساقية ، وعندما اقتربنا منها ظهر رجل ثالث وسمعناه يقول :

« هذا آخر صندوق ، ضعه في الحفرة جيدا » ... وبعد قليل ظهر الرجال الثلاثة ، ونظروا إلى الطريق وتلفتوا يمينا ويسارا وأسرعوا بالسير.

وعدنا إلى البيت ، وقررنا أن نذهب في الصباح إلى حضرة العمدة ونحكي له كل شيء ليضع حدا ونهاية لما حدث .. لكن الأمر لم يكن بنفس القدر من السهولة كما تصورنا ، فالعمده رجل خفيف الظل وعندما سمع القصة بحذافيرها انطلق يضحك وكأنه سمع أظرف نكته ، وقال لنا :

« من الواضح يا عماد تأثرك بقصص أرسين لوبين ، وأثرت على ابراهيم .. وبالصدفة والدك مر عليّ قبل ما يسافر وحكى لي عن المقالب التي تدبرها أنت وهو للحارس المسكين صابر ، ولولا عرفت هذه الحقيقة لكنت صدقت كل كلمة قلتها ... »

وخرجنا من عند العمدة ونحن في حالة من الأسى لا يمكن تتصورها وقلت لأخي ابراهيم :

عصام

« الحل الوحيد اننا نمنع هؤلاء الرجال من تنفيذ خطتهم التى لا نعرف تفاصيلها ، ولكننا نعرف انها مريبه .. واسمع خطتى .. »

وقبل منتصف الليل بقليل ، اختفينا فى ظل أحد الأشجار لنراقب مجيئهم ، وبعد وصولهم بثوان قليله ظهر خمسة رجال يحملون صندوقين كبيرين واختفوا وراء الساقية المهجورة ، وسمعنا نفس الصوت الخافت : « هيا بسرعة .. » وظهر رجلان ، وسمعنا صوت موتور سيارة .. وكانت السيارات قديمة جداً واصواتها عالية ، وهنا خرجت من مخبئى وقلت لأخى : « لا تتحرك من مكانك وانتظرنى هنا .. » وأسرعت نحو السيارة ووجدت أن أفضل طريقة لتعطيل السيارة هو عمل ثقب فى عجلاتها الأربع .. ونفذت خطتى ، ونامت ثلاث عجلات وعندما جريت إلى العجلة الرابعة ، أسرع أحد الرجال وأمسكنى من ذراعى بقبضته الفولاذية ، وجذبنى بقوة إلى رئيسهم ، ورأى أخى فى هذا الوضع فلم يتمالك نفسه وصاح بأعلى صوته : « اتركوا أخى يا لصوص .. يا جبناء ... » قال هذه العبارة بلا شعور وهو لا يدرى ماذا يسرقون ، ولكن هذا التصرف الليلى جعلنا لا نشك لحظة فى انهم لصوص .. ووقع أخى اسيرا مثلى ، وهنا صاح رئيسهم :

« لا بد أن ننقل الصناديق الليلة بأى شكل ، وارموا الاولاد عند الترعة .. » وربما قال فى الترعة .. لست أدرى ولكن وسط هذه الأحداث ، أذهل الجميع سماع صوت خفير القرية : « من هناك ؟! »

ولم يكن الخفير وحده ، بل كان معه قوة من العساكر الذين ألقوا القبض على هؤلاء اللصوص الذين يقومون بتهريب الآثار الفرعونيه .. والشىء الظريف أننا رأينا العمده الذى قام بواجبه بعد سماع القصة منا ، واتصل بالمركز ، وفى اليوم التالى وجه لنا الدعوة للغداء فى بيته وقال لنا :

« لما فكرت فى القصة قلت ، ولم لا .. ربما هذه الساقية المهجورة هى المكان المناسب لاخفاء صناديق الآثار التى نقرأ عنها كل يوم فى الصحف » وعندما سألته : « ولماذا لم تقل لنا انك قررت محاولة القبض على العصابة ؟ » اجاب بذكاء : « لأننى أردت القبض عليهم فى حالة تلبس .. يا بطل .. »

وبعد هذا الحادث ظل أهل القرية ينادوننى : البطل .. وقم ونم يا بطل ... »





رسالة اليمن :



منار أحمد عبد الرازق
- ب ٤٨٦٧
صنعاء - الحصبة
اليمن
ص .ب ٨٩٤٥



اللعبة الكبيرة



اخترعت بريطانيا أول سيارة بوليس ، تعمل بالطاقة الكهربائية . السيارة تسير على ٣ عجلات ، ومخصصة للأحياء التجارية ، وتبلغ أقصى سرعة لها ٤٠ ميلا فى الساعة ..

يقول ضابط بوليس بريطانى .

إنه وزملاؤه يعانون من مشكلة .. وهى أن الناس كلما رأوا السيارة ، أغرقوا فى الضحك ، فالسيارة تبدو مثل لعبة كبيرة .



تعريفات



محمد محمود عطية
- ب ٥١٣١
الفيوم

البلاغة : أن تصوب فلا تخطىء، وتجيب فلا تبطىء .

المال : يكسب بالحظ ، ويحتفظ بالحرص ، وبالمال تجهل نفسك ، وبغيره يجهلك الناس .

العمر : الشىء الوحيد الذى اذا طال قصر .

الحب : نور من الله مهما بحثت عنه ، فلن تجد مصدره .

الشخصية : شىء غامض يوحى بالمغناطيسية، ومن السهل التعرف

رسالة المغرب :

حسن الصياغى
١٤٤ ش فاس طنجة - المغرب

حكم .. وأمثال .. وأقوال

- اغرس شجرة اليوم ، تنم فى ظلها غدا .
- إعطاء القليل أفضل من الحرمان.
- بالسؤال .. يتمكن الانسان من الوصول الى الصين .
- أعظم المواهب: عدم استعمال كلمتين، إذا كانت كلمة واحدة تكفى.
- احصد الشر من صدر غيرك ، بقلعه من صدرك .
- فى جمال النفس يكون كل شىء جميلا .
- ليس الشجاعة أن تقول كل ما تعرفه ، بل أن تعرف ما تقول.
- من يشترى ما ليس بحاجة إليه ، يسرق نفسه .



الحلول : الأرقام الناقصة بالترتيب من الدائرة ٣ حتى ٦ : ٢٠ - ١٤ - ٢٤ - ١٩

١٢ | ٨ — ١٦ | ٢٠

٨ | ٥ — ١١ | ١٤

١٢ | ٦ — ١٨ | ٢٤

٩ | ٤ — ١٤ | ١٩

رسالة الكويت :



لاتغضب

على عبد الله صالح
الصفاة – الكويت ب – ١٤٠٠ ص . ب ٢٢١

لا تغضب .. فإن غضبت ، فاجلس إن كنت واقفا ، وتفكر فى قدرة الله على الناس ، وحلمه عليهم ، وعفوه عن ذنوبهم وإذا قيل لك ، وأنت غاضب .
اتق الله ، فانبذ غضبك ، وراجع حلمك ، واستعن بالله على نفسك .

يا عزيزى سمير .. أحب أهديك من قلبى تحياتى الحارة ، وشكرا على جهدك من أجلنا ومجلتك هى المفضلة والحبيبة .. وبالمناسبة ، مبروك يا سمير عيد ميلادك ، وعقبال ١٠٠ ألف سنة .

شكرا يا صديقى «على» تحيتك الرقيقة ، وأتمنى لك النجاح الباهر ، وأتمنى أن تسعدنا بسماع هذا النبأ السار قريبا إن شاء الله .

رسالة مصر :

عليها ، ولكن من الصعب تحديدها ، وهى تنبع من داخلك أنت .
اللسان : أداة يظهرها البيان ، وشاهد يخبر عن الضمير ، وحاكم يفصل فى القضاء ، وناطق يرد به الجواب ، وواصف تعرف به الأشياء ، وواعظ ينهى عن القبيح

أسماك القرش



دينا سعيد ابراهيم
– ب ٤٩٦٥
مدينة ٦ اكتوبر – الجيزة

٢٥ نوعا من بين ٣٠٠ نوع لأسماك القرش التى تؤذى ، أما الباقى فهى لا تسبب أى متاعب للانسان ، وأغلب أسماك القرش المفترسة يعيش فى المياه الدافئة بالقرب من خط الاستواء ..
سمكة القرش الأبيض أخطر الأنواع ، طولها ٤٠ قدما وتهاجم بقوة وتلتهم كل مَنْ يقف أمامها بأسنانها الحادة .



ابتسامة

المحامى لموكله :
هل أنت أمى؟
الرجل: ما معنى ذلك ؟
المحامى أقصد هل أنت عامّى ؟!
الرجل حيرتنى معك .. مرة تقول انى أمك ، ومرة تقول أنى عمك !!

رسالة الاردن :

عبد الله ياسر عبد الله نصر الله
الاردن – عمان ص . ب ١٩٨٢



***

أرسل رجل اسمه «مبروك» ، برقية عزاء لصديقه .. قال :
أكبر عزائى ، ومواساتى لك .. مبروك .

حل لوكنت الحكم

الحل : ٦ اخطاء .
النظارة . واللاعب من فريق سان اتيان الفرنسى . وشارة هذا الفريق دائما على اليسار . وليست على اليمين . كُم تى- شيرت قصير . والاخر طويل .. اللاعب وضع على الفانلة رقم ٩٥ . وايضا لايضعها داخل الشورت . والشراب ينقصه الشنكار ..



الحل : رقم ٢

يجب أن يكون الحكم قريبا من منطقة سقوط الكرة ، ليشاهد اللاعبين المتنازعين على استقبال الكرة .. ويتخذ الحكم نفس الموقف ، عندما تسقط الكرة قرب المرمى ، ليرى كيف يتصرف حارس المرمى
الحل :
تبدأ سلطة الحكم قبل بداية المباراة ، لانه يستعرض ويعاين حالة الملعب قبل المباراة ، ثم يتأكد من حضور المساعدين (حاملى الراية) ويملأ الورقة الخاصة ببيانات المباراة ..
ومن سلطته استبعاد اى لاعب لسلوك غير مقبول قبل المباراة ، ويستبدل فى هذه الحالة بلاعب اخر .. وخلال المباراة يستطيع اخراج اى لاعب من الملعبّ ..

الحل : الخطيب

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ١٦ جنيها و٨٠ قرشا فى ج . م . ع تدفع مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية : ٣٠ دولارا . اوروبا واسيا وافريقيا : ٥٠ دولارا . امريكا : ٦٠ دولارا . باقى دول العالم : ٧٥ دولارا .. والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال . ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الادارة : القاهرة ـ ١٦ شارع محمد عز العرب (المبتديان) .
صندوق بريد : ٦١ العتبة ـ القاهرة .
الرقم البريدى : ١١٥١١ ـ تلغرافيا ـ المصور ـ القاهرة : ج . م . ع
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
فاكس : FAX 3625469
تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N





العفو عند المقدرة

رسوم: ولاء وهيم





هؤلاء المجرمون أخفوا سيدى واعتقد الكل أنه مات.. ولكننى متأكد أنه مازال حياً، صامداً لتعذيبهم وصموده على تعذيبهم جعل زعيم المتآمرين يطالبهم ببعض الصبر حتى يعرف منه مكان الكنز!

الآن فهمت.. ولهذا كان واثقاً جداً وهو يطمئن أعوانه ويطالبهم بالصبر حتى يدبر كل شئ.. قل لى هل تعلم أين يسجنونه؟!

أنا فتشت المنطقة كلها.. دون جدوى ولم أجده، ولا يتبقى إلا القصر.. بدروم القصر حجراته كثيرة وربما وضعوه فى أحدها










يُحكى أن :

الفارس «علاء» وصديقه «زياد» كشفا للأمير «بدر النهار» خيانة وزيره «مأمون»، فأهدى اليهما قصرا صغيرا، وفى الليل هاجم رجل ملثم «علاء» ، وبعد معركة «هائلة» بينهما، استطاع الرجل الملثم الفرار من القصر ..

وتلقى «علاء» دعـوة للعشاء من بعض الرجـال ، وأثنـاء رجوعه هاجمه مجموعة مسلحة ، واستطاع النجـاة منهم ، وعثر على رسـالة علم منها موعد اجتماع هام لبعض المتآمرين على الأمير «بدر النهار».

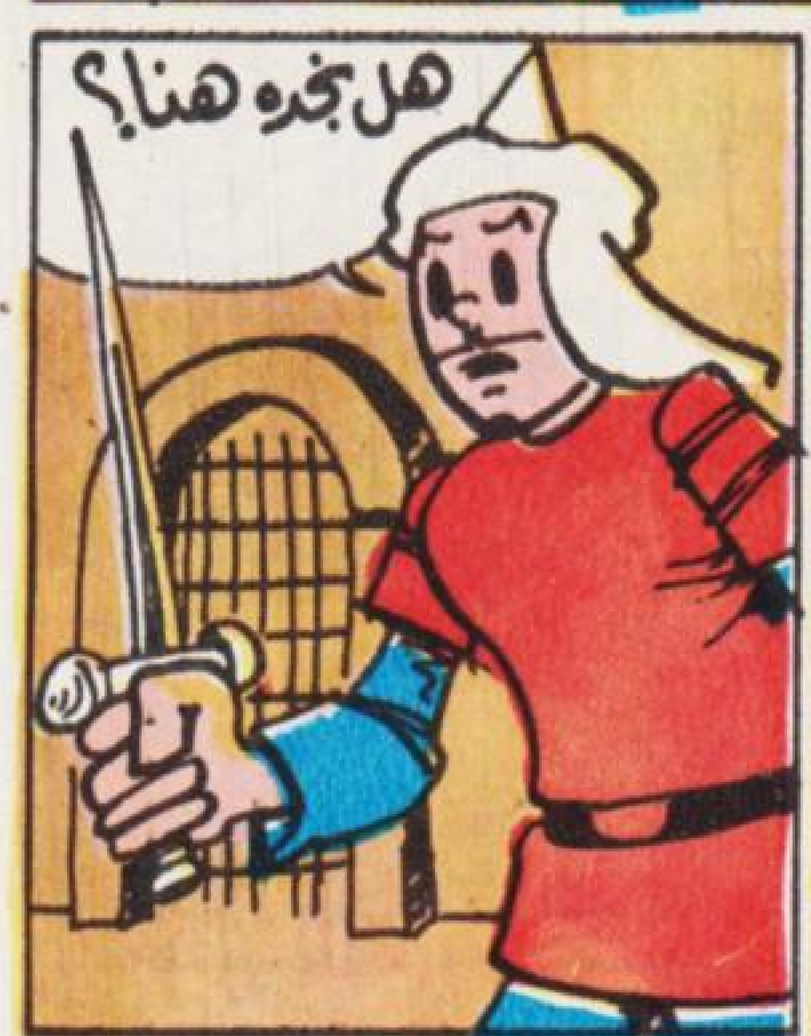
ذهب «علاء» للاجتماع ، وحدثت مفاجأة مذهلة ، حيث طلب رئيسهم أن يكشف كل واحد منهم عن وجهه حتى يتأكد أنه ليس بينهم غريب.. فجأة ، استل أحد انصار الأميرسيفه ، وسارع علاء بالانضمام ، إليه ، ولكن السهام انطلقت من خلفهما وهرب المهاجمون، ومع هذا استطاع الفارس علاء وزميله الخروج من المأزق .. لكن كيف ؟ هذا ما نعرفه ..





كأنه قصر التيه .. مداخل ومخارج بلا عدد ..












وعاد إلى القصر
كيف نجد الكنز في هذه القلعة المهجورة؟ والحجر الأخضر أين نجده، ومن أين نبدأ البحث؟ أنا وعدت هذا المسكين قبل أن يموت ويجب أن أحاول تنفيذاً للوعد..
هذه التماثيل في حد ذاتها كنز؟!


مثلا الفص في ذلك الخاتم من الأحجار الكريمة..
كليك
ماهذا الصوت؟!
لست أدرى.. كأنه صرير باب؟!


وتبين أن التمثال يخفي باباً يقود إلى مدخل ضيق لأحد الممرات


هيا بنا يا زياد..


هل هذا هو الكنز؟
هذه ثروة طائلة كأننا في مغارة علي بابا والأربعين حرامي!!
إذهب بسرعة وأحضر الرجال حتى نستطيع أن ننقل هذه الثروة إلى مكان أمين!




لاتتعبوا أنفسكم.. يمكننا
أن نقوم بهذه المهمة!


ولاحركة..
هذه المرة.. لايستطيع أحد أن ينقذنا!


أنت وصديقك.. فى ضيافتى من الآن..
أصبر يازياد
إن الله لاينسى عباده المخلصين


وسارا تحت حراسة مشددة عبر الممرات والدهاليز
التى سبق لهما اكتشافها فى البدروم..


إنطلع..
واحذر المقاومة


وبعد أن انطلقت العربة إستسلما للنوم
واستيقظا على أصوات عنيفة
ماهذا؟ ماذا يحدث؟!
طاخ!
طاخ
طاخ!
أعتقد أنها أصوات مبارزة بالسيوف

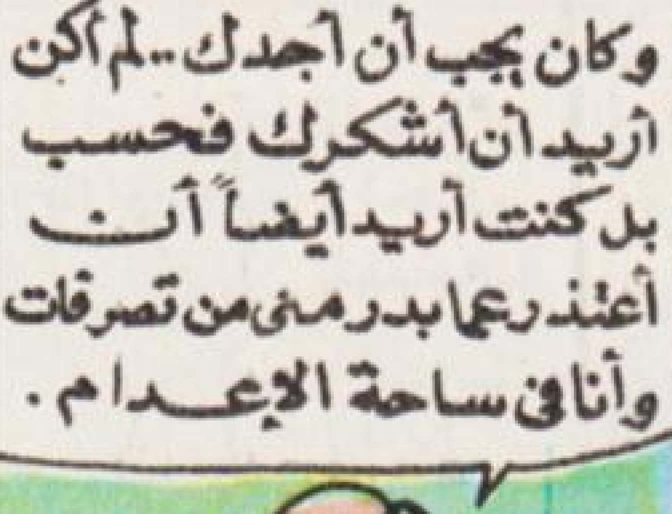

ولكن العربة سوف تنقلب !
لعل ذلك يكون لصالحنا


وينفتح باب العربة بقوة ويظهر وجه مألوف


الأعور !
تحياتي واحتراماتي ياسيد "علاء"


ولكن .. كيف ؟؟
إنها قصة طويلة ياسيدى احكيها لك فيما بعد .
عندما أنقذت حياتي من الإعدام .. قررت أن أتوب وأصبح رجلاً شريفاً .. كان ذلك ضرورياً بعد تلك المعجزة ..


أهنئك !
من كل قلبى

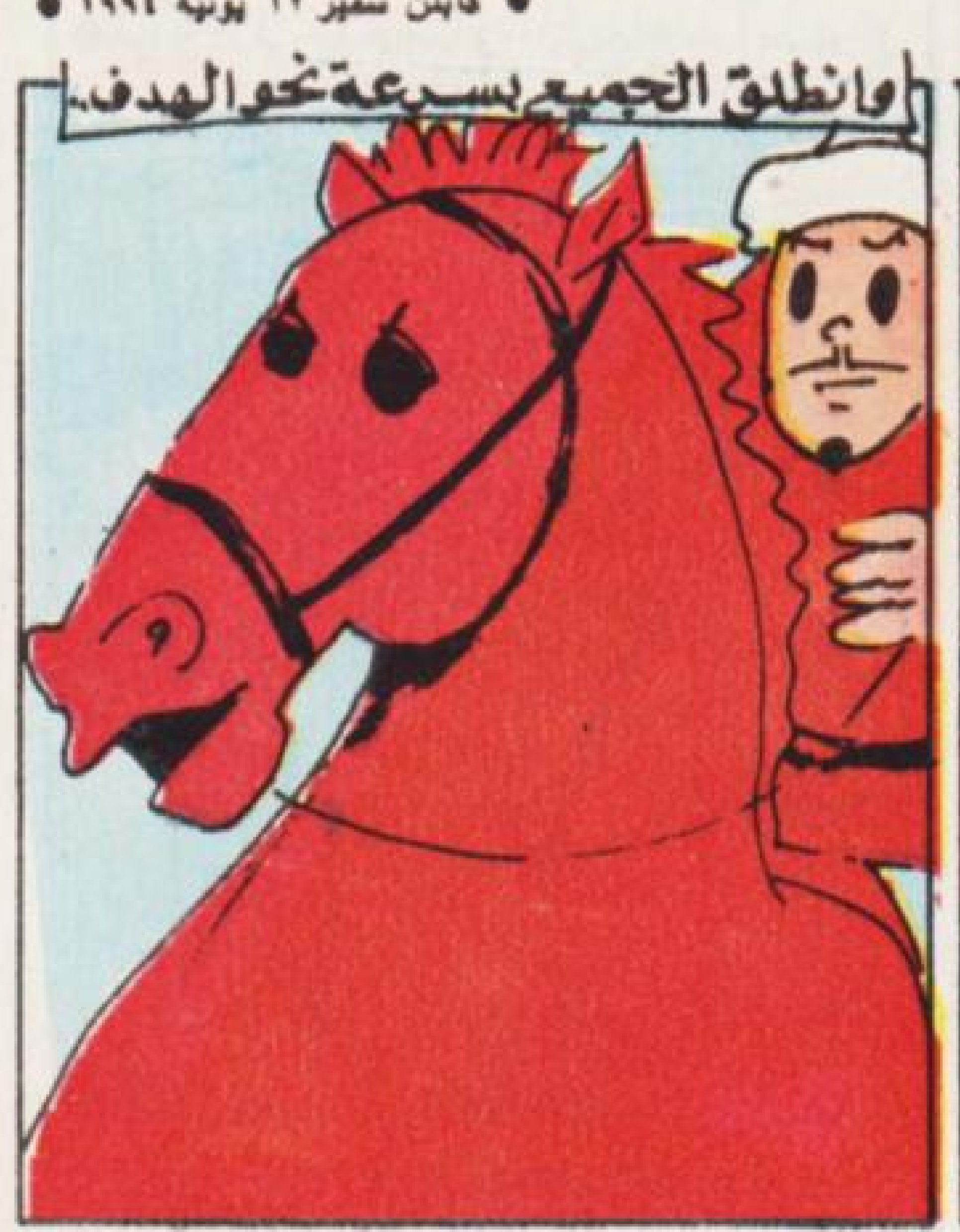

وكان يجب أن أجدك .. لم أكن أريد أن أشكرك فحسب بل كنت أريد أيضاً أن أعتذر عما بدر منى من تصرفات وأنا فى ساحة الإعدام .




لست مديناً بشئ الآن بعد أن أنقذت حياتنا ..











وقرروا الإقامة فى مكان قريب يمكنهم من مراقبة القلعة










هذا وقتك يا حصاني الشجاع .. أسرع كما لم تفعل من قبل !
وينزل "علاء" من فوق الجبل المنحدر بحذر فالطريق شديد الوعورة والخطورة
الحمد لله .. هيا إلى الأمام يا حصاني الشجاع نكاد نلحق به !!
ويقترب "علاء" من الرجل الهارب
قف يا رجل قف فوراً !
لأن الفارس لا يهاجم الواقع على الأرض
قف وأعطني الرسالة التي تحملها بسرعة ، وإلا
عظيم .. والآن يمكنك أن تذهب إلى حال سبيلك
ويذهب الرجل مسرعاً وهو غير مصدق أن "علاء" تركه لينجو بحياته

هذا ما كنت أتوقعه.. رسالة إلى القوات المتآمرة معهم ويوضح فيها قائد المتآمرين أنه عثر على صناديق المجوهرات ويؤكد لهم أن الحساب سيدفع لهم بسخاء

ويعود "علاء" إلى رفاقه

لحقت به وأخذت الرسالة منه .. لكن هل حدث شيء جديد في غيابي ؟

لم يتحرك أحد منهم حتى الآن.. رفعوا الجسر فقط

وفي صباح اليوم التالي

ها هم أصدقائي يا سيد "علاء" أما الأمير فاعتذر بأن الجيش مشغول بغزوات خارج البلاد، ويعتمد عليك في تخليصه من أعدائه في الداخل






ماذا حدث .. أخبرني ؟!
ذهبوا جميعاً !


ذهبوا ؟! من ؟ وإلى أين ؟


رجالي ذهبوا ولا أمل في عودتهم !


إنها غلطتك ياسيدي كان يجب ألا تفقدهم
آه كيف ؟! ولماذا ؟


إنني سأكتب رسالة أخرى إلى الأمير وأبعث بها مع "زياد" هذه المرة حتى يرسل لنا جنوده


"زياد" اختفى فجأة !!



لا أكاد أصدق .. إنها النهاية إذن !!
معك حق .. إننا في وضع حرج للغاية !!
ولكن كيف يذهب "زياد" معهم ويتركني ؟!

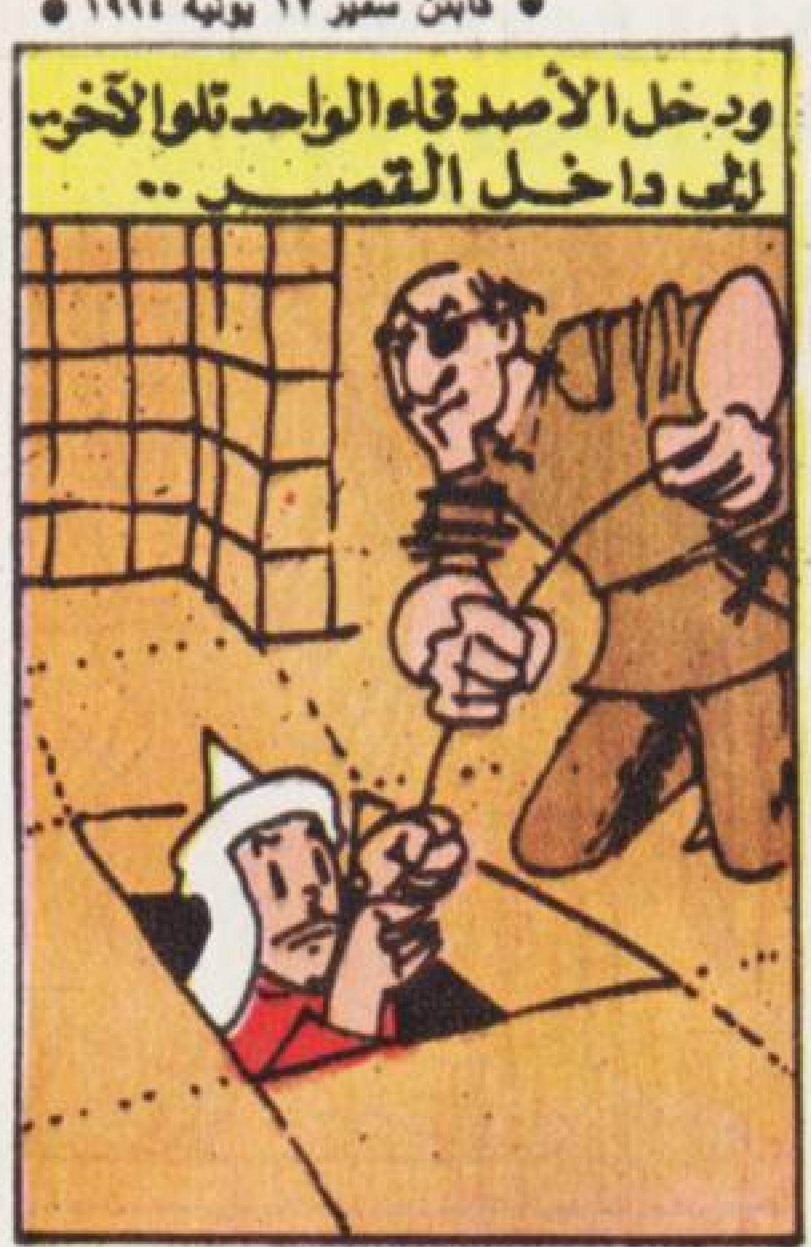

سوف أذهب بمفردي لإنقاذ ذلك السجين قبل أن يقتلوه
وسيقتلونك أنت أيضاً ولن تستطيع عمل أي شيء


لا .. تستطيع يا علاء فأنا عندي الحل
زياد !!


أين ذهبت ؟! وكيف تركتني ؟!
عدت إلى قصرنا .. فالخدم كما تعرف يتناقلون فيما بينهم أسرار القصور .. ومنهم علمت أنه يوجد سرداب خفي تحت سور القلعة يوصل إلى القاعة الكبرى مباشرة


إنك ثروة يا "زياد"!
ولكن يصعب سرقتي!..


وعندما حل ظلام الليل
السرداب هنا.. تحت هذه الشجرة..

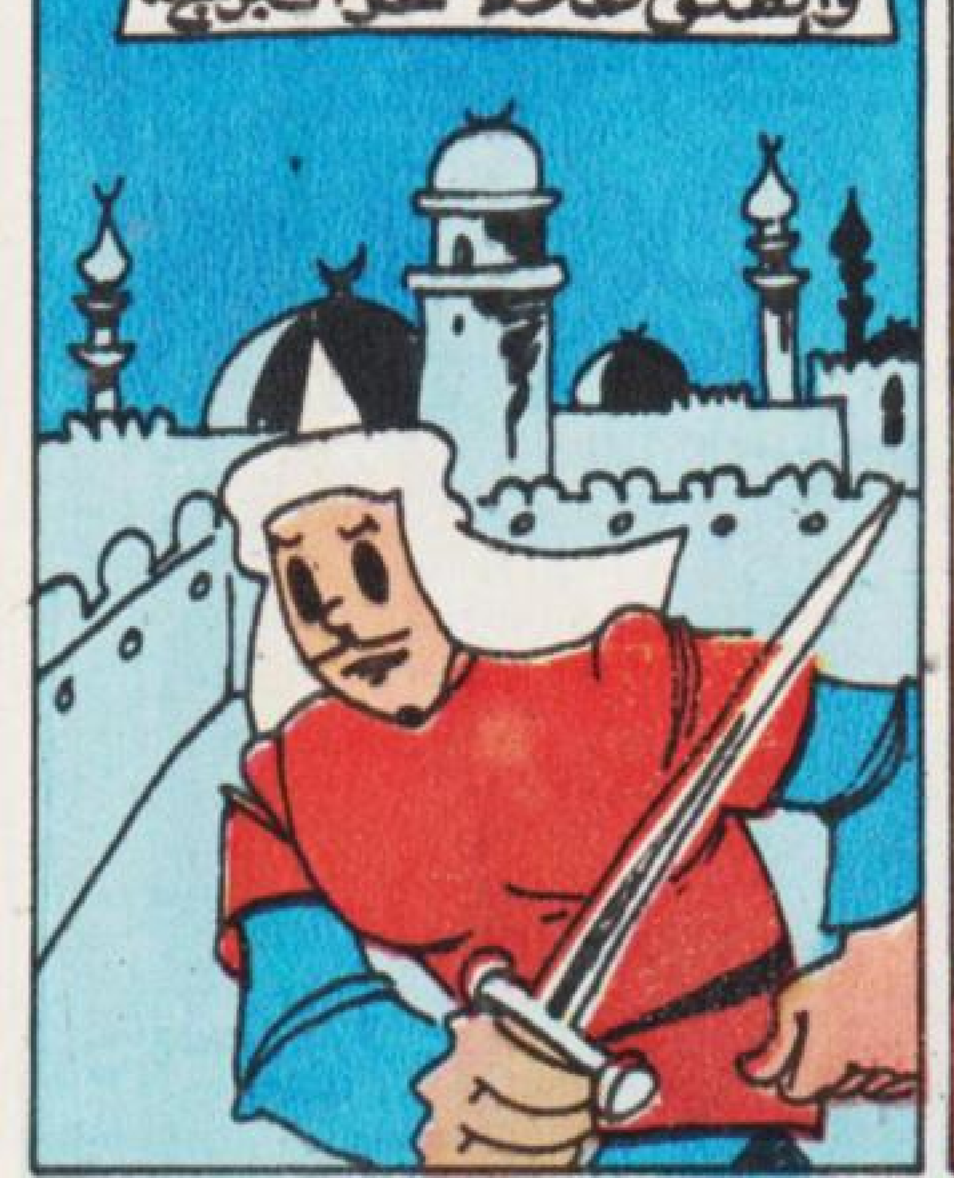

ودخل الأصدقاء الواحد تلو الآخر.. إلى داخل القصر..


وكان المتآمرون مجتمعين في القاعة الكبرى


وعند ظهور "علاء" وأصدقائه أصيب المتآمرين بالذهول
ولا حركة.. وكل واحد منكم ينظر إلى ناحية الحائط
هيا يا سادة بسرعة


أحرسوهم أنتم.. أما أنا فسوف أذهب لأبحث عن زعيمهم!
هل سمعتم؟! أين يوجد زعيمكم؟


في البرج.. مع السجين!!


وانطلق "علاء" نحو البرج..


وأخيراً..
لابد أنه هنا.. يوجد ضوء
كان في إمكانك أن تيسر لي الأمر.. وتدلني على مكان صناديق المجوهرات.. وتوفر على نفسك المصاعب.. والتعذيب الذى تحملته
إقتلني أيها الجبان. لم أعد أستطيع سماع صوتك الكريه!
هل مازلت تتحداني؟ إن هذه البئر العميقة سوف تكون قبرك.. إن عمقها ١٤ متراً!


لن يحدث هذا أبداً!
علاء؟!
نعم "علاء" الذى قبض على المتآمرين وأتباعك جميعاً..
ورجع الرجل في ذعر إلى الخلف.. ولكن قدمه تعثرت بجسد السجين العجوز


...فسقط في البئر العميقة وهو يصرخ صرخات عالية ويائسة.
هل هذا حلم؟ هل من المعقول أن أجد صديقاً لى في النهاية؟
بحوت ياسيدى. وثروتك أيضاً.. والليلة سوف تنام في قصرك!!



سبعون .. والآباء والبنون .. وصوت العالم

هناك .. وعلى ارتفاع آلاف من الأقدام فوق سطح البحر ..

هناك .. وفي قرية «بسكنتا» اللبنانية ، وفي عام ١٨٨٩ استقبلت الدنيا مولد شاعرين في عام واحد هما : ايليا أبو ماضي ، وميخائيل نعيمة ..

هناك .. في تلك القرية الوادعة، الحالمة ، المرتفعة على هضبات «صفين» دخل «ميخائيل نعيمة» المدرسة الروسية الابتدائية ، وتفوق التلميذ، وأظهر نبوغا، فنال بعثة دراسية في مدرسة المعلمين الروسية ، بمدرسة «الناصرة» بفلسطين .

هناك .. في مدرسة «الناصرة» تفوق على أقرانه، كما تفوق على اخوانه في قرية «بسكنتا» ، واستحق هذه المرة منحة دراسية في اقليم «أوكرانيا» الروسي ، والتحق في عام ١٩٠٦ بمعهد السمنار ، وأتقن اللغة الروسية إلى جانب تفوقه في لغة بلاده: العربية .

النهر المتجمد

قضى «ميخائيل نعيمة» خمس سنوات في المعهد، وخلالها قرأ الآداب العالمية وأعمال عمالقة الأدب الروسي مثل : جوركي وتشيكوف، وتولستوي، وبرع في الكتابة بالروسية، نثرا ونظما، وترجم قصائده إلى لغة الضاد ، ومن أشهرها قصيدة النهر المتجمد ، ومطلعها :

يانهر هل نضبت مياهك فانقطعت عن الخرير ؟

أم قد هرمت وخار عزمك فانثنيت عن المسير ؟

بالأمس كنت مرنما بين الحدائق والزهور

تتلو على الدنيا وما فيها أحاديث الدهور

بالأمس كنت إذا أتيتك باكيا سليتني

واليوم صرت إذا أتيتك ضاحكا أبكيتني

بالأمس كنت إذا سمعت تنهدي وتوجعي

تبكي ، وها أبكي أنا وحدي ، ولا تبكي معي !

العالم الجديد

عاد «نعيمة» من روسيا إلى وطنه لبنان ، وفكر في الرحيل إلى «باريس» ، ولكن أخاه اصطحبه معه إلى أمريكا ، وهناك.. وفي عام ١٩١٦ ، نال منحة لدراسة الحقوق في جامعة واشنطن .. ولم تشغله دراسة القانون عن الكتابة الأدبية في مجلة الفنون ، والسائح.

سافر «نعيمة» إلى «نيويورك» ، وهناك التقى بشعراء المهجر ، وتعرف على ايليا أبو ماضي، وجبران خليل جبران ، وأسسوا الرابطة القلمية ، حتى ألقت به الأقدار إلى الجبهة في فرنسا خلال الحرب العالمية الأولى، مع آلاف الجنود الذين شملهم قانون التجنيد الأمريكي ..

الأدب والفن في مدينة النور



وبعد الحرب ، نال بعثة تعليمية جديدة في جامعة «رين» الفرنسية ، فدرس تاريخ الآداب والفنون.

عاش في فرنسا عامين ، ثم سافر إلى أمريكا ، وظل فيها ١٣ عاما ، ثم عاد إلى وطنه لبنان ليعيش في قريته بسكنتا الهادئة .. وهناك كتب عشرات المؤلفات التي أثنى عليها العقاد ، ومن كتبه الآباء والبنون .. سبعون .. ولقاء.. وصوت العالم.

ومن الابتهالات التي كتبها نعيمة :

كحل اللهم عيني
بشعاع من ضياك
كي تراك
وافتح اللهم أذني
كي تعي دوما نداك
من علاك .



اجتماع القاهرة



مصر فتحت أبوابها لدول عدم الانحياز .. هذه الحركة ، تعتز القاهرة بأنها شهدت مولدها وأمجادها على يد الزعماء الثلاثة: عبد الناصر (مصر) ، ونهرو (الهند) ، تيتو (يوغوسلافيا) ..

قبول دولة ورفض دولة معتدية

وشهدت القاهرة بداية جديدة للحركة فى موتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز، الذى شارك فى أعماله ١٠٨ وزراء للخارجية ، وافقوا على قبول دولة جنوب أفريقيا عضوا ، بينما لم توجه مصر الدعوة لجمهورية «صربيا والجبل الأسود» ، لأن مصر ترى أن الصرب والجبل الأسود ، ليسا الوريث الشرعى لدولة يوغوسلافيا السابقة، بالتالى ليس لها الحق فى الحضور بدلا عنها فى المؤتمر،

ولأن مصر ترفض وتدين السياسة العسكرية ، وموقفها واضح من هذه الحرب العدوانية الشرسة التى تقع فى أوروبا التى انطلقت منها الحضـــارة الحديثة .. وأكـد «عمرو موسى» مساندة مصر للبوسنة ، وأنه جرى الاتفاق لفتح سفارة لمصر فى «سراييفو» فى أقرب وقت.

خريطة مختلفة

ألقى الرئيس «مبارك» كلمته فى الجلسة الافتتاحية للمؤتمر الذى ينعقد فى ظروف وواقع عالمي جديد .. فى الماضى انقسم العالم الى قوتين وقطبين عظميين: الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة الأمريكية ، والمتغيرات الدولية الجديدة الآن ، ترسم خريطة مختلفة للعالم : الدول المتقدمة فى الشمال، والدول النامية والفقيرة فى الجنوب.

الحروب تلتهم ثرواتنا

وناقش المؤتمر آفاق التعاون بين دول الشمال الغنية ودول الجنوب النامية، وبين دول الجنوب والجنوب ، أيضا ناقش القضايا والنزاعات والحروب الاقليمية والأهلية التى تفتت شعوبنا ، وتلتهم ثرواتنا ، وقد طالب وزير خارجية العراق باصدار قرار برفع الحصار والمعاناة عن شعب العراق ، واعترض على ذلك وزير خارجية الكويت ، وشهدت اجتماعات اللجنة السياسية مشادة بين الوزيرين .

مصلحة العالم النامى

وتستطيع حركة عدم الانحياز ايجاد التوازن فى العلاقات الدولية ، وأن تقوم بدور هام وحيوى لمصلحة العالم النامى كله ، حتى تنفق دول عدم الانحياز ثرواتها لرفع مستوى شعوبها بعد وقف الحروب ، واستنزاف الثروات فى التسليح، حتى تتمكن هذه الدول من التركيز على العلم والتعليم ، على الصحة والعلاج ، على التنمية الاقتصادية والاجتماعية ، وحقوق الانسان، فيشعر الانسان أنه حر، فى بلد حر، يعيش آمنا ومستقرا يرفع السلاح فقط ليحمى وليدافع عن حدود الوطن ..

الغارة الاسرائيلية

تستطيع حركة عدم الانحياز أن تدعو لعلاقات دولية جديدة ليتحقق فيها السلام، ويتوقف العنف والإرهاب، وتتأكد حقوق الشعوب فى حياة حرة كريمة، وقد أدان المؤتمر العدوان الاسرائيلى على جنوب لبنان فجر الخميس ٢ يونية ، وراح ضحية الغارة الاسرائيلية ١٢٥ انسانا ، فهذا العدوان يستهدف نسف عملية السلام ، وقد اعلنت الحكومة اللبنانية الحداد العام ، وحالة الطوارىء القصوى لمواجهة أى تصعيد اسرائيلى جديد ..

امكانات بلا حدود

تستطيع حركة عدم الانحياز أن يكون لها كلمة مسموعة لها وزنها فى سياسة العالم ، عندما تتقدم هذه الدول علميا واقتصاديا ، فتستطيع مخاطبة العالم بفكر متفتح ، ولغة يفهمها لتحقيق مصالح الدول النامية ، بدلا من التركيز على مصالح الدول المتقدمة وحدها ..

تستطيع حركة عدم الانحياز ، العمل بهمة من أجل اعادة بناء الأمم المتحدة ، واعادة التمثيل الدولى بمجلس الأمن حتى يسود العالم التوازن ، والعدالة ، والاستقرار لصالح كل الشعوب.


● الغارة الاسرائيلية الغاشمة على لبنان ●

كوبون الطبيعة الخلابة والكائنات الحية

بعد النجاح الكبير ، الذى لاقته صفحات ، ومسابقة الطبيعة الخلابة ، ونالت اعجاب وثناء الجميع بلا استثناء ..

وتلبية لرغبات اصدقائنا الأعزاء ننشر المزيد من صفحات الطبيعة الخلابة .. ونرجو جمع الكوبونات .. استعدادا للمسابقة الجديدة .



الشجرة المدللة

وحبة الفهم



أشجار الفستق معمرة وكريمة كالنخيل .. والشجرة الأنثى مدللة، فهى تعطى ثمارها ابتداء من شهر سبتمبر حتى ديسمبر ، ثم تستريح سنتين ، لا تنتج خلالهما أكثر من كيلو أو اثنين ، ثم تعطى من جديد بوفرة.. بمعنى أنها تعمل سنة، وتستريح سنتين ، وبعدها تعطى الثمار بكميات وفيرة ..

سن العطاء

وتقع ثمار الفستق على الأرض ، ومن تلقاء نفسها تنمو شجيرة صغيرة، وتكبر، وبعد ١٦ سنة من عمرها تعطى ثمار الفستق، أحب المكسرات وأغلاها، ومن أغناها بالقيمة الغذائية، ولذا يطلق على الثمرة «حبة الفهم» فالكيلو الواحد يحتوى على ٦٧٠٠ وحدة حرارية، بينما كيلو اللحم يحتوى على ٢٥٠٠ وحدة على الأكثر.

الفستق الحلبى

سورية ، هى أكثر الدول العربية انتاجا للفستق ، وأحسن أنواعه الفستق الحلبى «العاشورى» الذى يتشقق طوليا ، ويتفتح تلقائيا على الندى فى الليالى المقمرة، ويسمع المزارعون اصواته وهو يتشقق على الشجر..

وعند الفجر ، يقطف الفستق من فوق الشجرة ، على شكل عناقيد كبيرة ، تفرّط باليد ، وتباع خضراء نيئة .. وأهل حلب لا يشترون ثمارا ، مضى على قطفها أكثر من يوم ، ويصرون على شراء الفستق الطازج من محصول اليوم نفسه .

القرش .. وناب الجمل

وبعض أنواع الفستق، الثمرة كبيرة لكنها لا تتشقق طوليا مثل «العليمى».. ومن أنواعه الأخرى: القرش ، وناب الجمل والباتورى ، أما الفستق اللبنانى ، فأنواعه الممتازة تسمى البطم ..

وتصدر سوريا ولبنان كميات من الفستق إلى أوروبا وأمريكا ، وهناك تنتشر «حبة الفهم» والبعض يفضله مجففا ومملحا ، والبعض يأكله أخضر ، ونيئا

سن الرشد

تبلغ الشجرة المدللة ، كامل نموها ، وتعطى أجمل انتاجها ابتداء من سن الأربعين ، وتعطى ٣٤٠ كيلو جراما فى السنة الواحدة، وتعمر الشجرة الكريمة أحيانا ٣٠٠ سنة .. وكلما نالت رعاية ، ولم تتعرض للرياح والعواصف والتقلبات الجوية، تزداد كرما ..


LOLLIES
ادفع ٢٥ قرش
TURTLES LOLLY POP
TURTLES LOLLY POP
واربح ٢٥ جنيه
TURTLES LOLLY POP
مبروك
كسبت
عشرة جنيهات
عزيزى صديق سيما تيرتلز
لكى تحصل على المفاجأة ! ! !
١- افتح باستعمال عصا المصاصة مرة الى اليمين ومرة الى الشمال
٢- المفاجأة موجودة على ظهر الغلاف من الداخل
٣- استبدل الغلاف من البائع فوراً ونقداً
جائزتك من ٢٥ قرش الى ٢٥ جنيه .. وأنت وحظك


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
amirart1969